LA LETTRE

CONGRES FEDERAL

LES MOTS DES CLUBS À L'AFFICHE 10

VACANCES ET RENTREE

A LA CONQUÊTE DE TOUS LES PUBLICS 20

Mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation

N° 134

MAI - JUIN 2012

GALOPS® FFE

Tout nouveaux, tout beaux

LeMemoClub

A consulter régulièrement sur www.ffe.com/club/leMemoClub - Mai 2012

COMPTE FFE

Pensez à solder le découvert de votre compte FFE avant le 30 juin, si cela n'a déjà été fait, conformément à l'engagement signé lors de la demande.

Sinon le compte sera bloqué jusqu'à régularisation et aucun découvert ne sera accordé pour le millésime suivant.

GENERALI OPEN DE FRANCE

Le Generali Open de France aura lieu du 7 au 15 juillet pour la semaine poney et du 21 au 29 juillet pour la semaine clubs.

Clôture des engagements championnats poneys : 11 juin, championnats clubs : 25 juin. Règlement et conditions de participation Ref 130 p 35.

JOURNÉE DU CHEVAL

Les inscriptions sont ouvertes pour la Journée du Cheval du dimanche 23 septembre 2012. Vous pouvez dès maintenant inscrire votre club à la Journée. Vous pouvez ajouter une photo. Le détail de votre programme peut être ajouté plus tard et il peut être modifié à tout moment jusqu'au 23 septembre. *http://journeeducheval.ffe.com/*

LICENCES ET CM TOUT INTERNET

Vous pouvez opter pour une version internet des licences, sans envoi de la version papier. Vos cavaliers imprimeront eux-mêmes leur licence en allant sur leur page cavalier FFE. Vous pouvez aussi déposer les certificats médicaux en ligne. Voir page 14.

EQUIRANDOS

En 2012 l'Equirando se décline au pluriel avec Equirando junior du 10 au 15 juillet à Treigny-Perreuse sur un thème médiéval, voir REF 131, et l'Equirando classique du 27 au 29 juillet au Haras du Pin, voir REF 131. La Ref vous donne l'essentiel des informations pour préparer votre propre projet Equirandos dans votre club.

PAGE SPECTACLES

Nouveau sur *www.ffe.com* ! Une page est entièrement dédiée au spectacle équestre. Accessible en cliquant sur Vous êtes club depuis la page d'accueil et mise à jour régulièrement, elle vous donne toutes les clés en textes, photos et vidéos pour proposer une activité spectacle à vos cavaliers. Vous y trouverez notamment les comptes-rendus des différents congrès FFE des spectacles équestres. A découvrir sur www.ffe.com

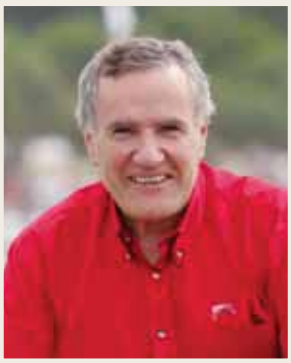
LABELS QUALITÉ

La FFE communique sur 3 listes d'adhérents, les clubs labellisés, les autres clubs et les organisateurs d'activités équestres. Si ce n'est déjà fait, engagez-vous dans la démarche qualité. Vous serez dans la 1e liste. Demandez le cahier des charges du label qui correspond à l'activité que vous proposez. Il existe des labels pour les principales activités. Voir p 22. *Contact qualite@ffe.com*

VOTRE SITE CLUB

Vous n'avez pas de site internet ? Créez en un facilement avec l'outil site club FFE. Vous en avez un ? Mettez le à jour régulièrement pour qu'il donne vos tarifs, vos horaires, présente vos activités…

Le site *www.developpement.ffe.com* vous explique tous les modes d'emploi, albums photos, pdf, modules… Voir p 28.



© FFE/PSV

Eté olympique

L'été sera très sport avec les Jeux Olympiques de Londres.

Le nombre de cavaliers tricolores qui décrochent de très grosses victoires se multiplie, Bosty à Doha, Pénélope Leprevost à Paris, Kevin Staut à Bordeaux, Olivier Guillon et Jessica Michel (oui, c'est du dressage !) à Wiesbaden…

Plus de 15 cavaliers français ont réalisé depuis 6 mois des places dans le top 5 des plus grosses épreuves mondiales dans les 3 disciplines olympiques.

Les sélections seront définitivement connues le 27 juin. Suivons nos équipes. Il y aura du talent sur les pistes.

C'est aussi le temps de nos championnats de France et pour tous les autres cavaliers, les bons moments à passer dans la nature avec son cheval.

Bel été !

Serge Lecomte

Cliquez sur le bouton Londres 2012 et vous avez accès à toute l'actualité des Jeux.

La page JO vous donne toute l'actualité sportive, discipline par discipline.

La page Groupe JO / JEM vous propose les fiches de tous les couples figurant sur la longue liste des pré-sélectionnés.

La page Club des Supporters vous dit tout ce qu'il faut savoir pour organiser votre voyage et aller encourager les équipes de France.

Et, dès l'arrivée des chevaux à Londres, les actualités et les photos au jour le jour.

Objectif Médailles

Les 8 grandes pages et l'additif réalisés avec la rédaction de ***Le Cheval*** vous présentent les équipes de France dans la course à la sélection qui sera annoncée fin juin.

Au sommaire de ce Hors Série, tout ce qu'il faut savoir pour expliquer les Jeux à ses cavaliers, les champions olympiques français, les plannings des épreuves, les règles des Jeux…

Et puis, bien sûr, les rencontres avec les piliers du sport à la Fédération, le président Serge Lecomte en tête. A découvrir aussi notre équipe de para-dressage et le profil de l'écurie France.

L'essentiel de vos Rendez-vous

DU 14 AU 16 JUIN À CANNES

CONCOURS INTERNATIONAL DE CANNES

CSI 5* 4e étape du Global Champions Tour et 3e étape du French Tour EADS. Grand prix de Cannes Global Champions le samedi 16 à 18 h.

www.jumpingcannes.com

DU 22 AU 24 JUIN À JARDY

JARDY 2012 HORSE BALL

10 titres de champions de France en jeu avec les finales amateur, pro et pro élites, ainsi que le criterium amateur. Les championnats Pro Elite seront supports de paris sportifs.

www.horse-ball.org/jardy/

DU 7 AU 29 JUILLET À LAMOTTE

GENERALI OPEN DE FRANCE

Semaine Poney : du 7 au 15 juillet 2012, clôture des engagements le lundi 11 juin. Semaine Club : du 21 au 29 juillet 2012, clôture des engagements le lundi 25 juin.

http://opendefrance.ffe.com

DU 6 AU 8 JUILLET À JARDY

AMATEUR EQUIPE

Championnats de France amateur 3 et 2 par équipe en saut d'obstacles, concours complet et dressage.

www.concours-jardy.ffe.com

DU 10 AU 15 JUILLET À TREIGNY-PERREUSE

EQUIRANDO JUNIOR

Un périple médiéval pour les jeunes randonneurs de 7 à 17 ans avec notamment la découverte du chantier médiéval de Guédelon.

www.ffe.com/tourisme

DU 17 AU 22 JUILLET À FONTAINEBLEAU

EURO PONEY

Championnats d'Europe Poney en CSO, dressage et CCE. International Connemara.

www.europoney2012.com

DU 27 AU 29 JUILLET AU HARAS DU PIN

EQUIRANDO 2012

Le plus grand rassemblement européen de cavaliers et de meneurs pratiquant l'équitation de pleine nature, aura lieu pour la 1e fois en Basse Normandie.

www.equirando.com

DU 27 JUILLET AU 12 AOÛT À LONDRES

JEUX OLYMPIQUES

Saut d'obstacles du 4 au 8 août. Concours complet : du 28 au 31 juillet. Dressage : 2-3 août, 7 et 9 août. Para dressage du 30 août au 4 septembre.

www.ffe.com/hautniveau/JO-de-Londres.
www.london2012.com

DU 16 AU 19 AOÛT AU MANS

CHAMPIONNAT DU MONDE DE VOLTIGE

Après les championnats d'Europe de voltige en 2011, le pôle européen du cheval accueille cette année les championnats du Monde.

www.boulerie-jump.com

DU 4 AU 12 AOÛT À SAINT LÔ

NORMANDIE HORSE SHOW

Le grand rassemblement saint lois fête cette année ses 25 ans. Temps forts : CSI 2* et 1*, Coupe des Nations de horse ball, championnat de France femelles Selle Français 2 et 3 ans.

www.normandiehorseshow.com

DU 30 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE À LAMOTTE

8E MEETING DES PROPRIÉTAIRES

Championnats de France des cavaliers propriétaires en CSO, CCE, dressage, hunter et Top model. Nouveautés 2012 : ajout des divisions club et pro. Aptitude sport et loisirs, derby cross et épreuves jeunes chevaux de CSO.

http://meeting.ffe.com

GRAND NATIONAL

8-10 juin à Deauville : 5e étape saut d'obstacles
5-8 juillet à Lure : 6e étape saut d'obstacles
21 juin aux Bréviaires : 4e étape dressage
22 juin à Vittel : 2e étape concours complet
http://grandnational.ffe.com

CHAMPIONNATS DE FRANCE JUIN-JUILLET

2-3 juin à Fontainebleau : cheval de Chasse
22-24 juin à Vittel :
concours complet As et Jeunes cavaliers
6-8 juillet au Mans : voltige amateur & jeunes
6-8 juillet à Compiègne : CSO As
6-8 juillet à Macon : hunter amateur
6-8 juillet à Boves : TREC jeunes
www.ffe.com/

LA REF

Parc Equestre
41600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 72
F 02 54 94 46 77
Mel : laref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Danielle Lambert

RÉDACTION
Frédérique Monnier

ICONOGRAPHIE
Elodie Brunaud

PHOTO COUVERTURE
F. Chéhu

PHOTOS
FFE/AC/EB/DL/F Chéhu/Maindru/PSV, La Foucheraie/N. Gaillard-M. Chapelan, CRTE Franche Comté/Y Roux, Equivallée, L Gillet, JL Legoux, E Maulave, Ecurie de Soule, Ecurie du Moulin Moreau, CE de Darel, Poney 2000, C. Aubry, Poney Passion/J Rey

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO
FFE Formation, FFE Qualité, FFE Ressources, FFE Tourisme, GHN, IFCE

ABONNEMENT
1 an : 50 €
1 an adhérent : 25 €
Chèque à l'ordre de FFE

MAQUETTE
Charte Graphique :
Force Motrice
Mise en page :
Kristell Pinto

IMPRESSION

Imprimerie de Champagne
Z.I. Les Franchises
52200 Langres

COMMISSION PARITAIRE
0313G80336

ISSN 2115-4686

TIRAGE
7000 exemplaires

PIÈCES JOINTES
Supplément Objectif Médailles
Affiche Europony
Catalogue Horse Stop

EDITEUR
Fédération Française d'Equitation
Parc Equestre
41600 Lamotte

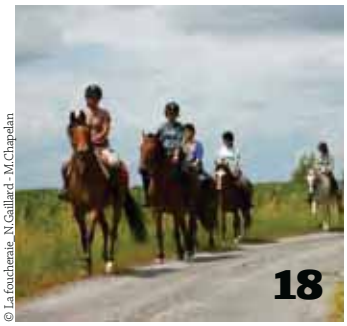
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Serge Lecomte

Officiel

FORCE RÉGLEMENTAIRE
Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Equitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire.

SOMMAIRE

© FFE/PSV
6


© La foucheraie_N.Gaillard - M.Chapelan
18

©FFE/FChéhu
24

© Ecurie du Moulin Moreau
29

©FFE-Maindru
33

VIE ÉQUESTRE

L'édito de Serge Lecomte 3
L'essentiel de vos rendez-vous 4
Force du réseau FFE 6
Exposition des clubs à Saumur 10
Légion d'honneur pour François Lucas 12
Club House 14

CLUBS

LeMemoClub 2
Exposition des clubs à Saumur 10
Chèques vacances 16
Promenades en main 17
Circuler à cheval sur la route 18
Campagne de rentrée FFE 20
Rentrée : prêts, partez ! 24
Transport de chevaux 36
Signatures de convention GHN 37

SPORT

Grand National 2012 31
Tour d'honneur 32
Nouveau règlement CSO poney 33
Jardy Horse Ball 2012 34
Open de Bourgogne 35

FORMATION

Rénovation des Galops® 7
Guide Pony Games 25
Nouveautés spectacles club 26

TOURISME

Congrès européen des itinéraires 29

RÉFÉRENCES

Nouveaux adhérents 38
Carnet d'adresses 39

Force du *réseau FFE*

Des premières « Journées d'études » du Poney Club de France en 1977, au « Congrès fédéral » de Saumur » cette année, les questions posées disent ce qui mobilise les clubs. Commentaire.

QUESTIONS

Commençons par la fin, le Congrès fédéral de Saumur s'est principalement posé 3 questions. Quels projets pédagogiques pour nos cavaliers ? Quels mots pour faire partager notre passion et nos valeurs ? Quelles actions collectives pour donner de la force au réseau des clubs FFE ?

PÉDAGOGIE

Vous trouverez dans les pages qui suivent la présentation du nouveau programme des Galops® qui s'inscrit dans une approche complice de la relation cavalier cheval.
Les nouvelles propositions pédagogiques de la FFE sont ouvertes, modulables, fondées sur la pédagogie de la réussite. Elles ont reçu un premier accueil positif. C'est parti.

VALEURS

La question des « mots pour le dire » a trouvé une première réponse inattendue dans l'exposition des clubs. A travers 4 questions, les dirigeants ont dit ce qui les rend fiers de leurs clubs. On y retrouve les valeurs du sport, fair-play, dépassement de soi, goût de l'effort, les valeurs de l'humanisme, tolérance, ouverture, patrimoine, et les valeurs de notre société en recherche de racines, respect de la nature et des animaux, souci des facteurs de cohésion sociale et de l'équilibre économique. A découvrir page 10.

A Saumur en mars dernier, Serge Lecomte entouré d'intervenants, à sa gauche Marie-Jeanne Gobert vice-présidente du Conseil Régional de Basse-Normandie

© FFE/ASV

A SUIVRE

La prochaine Ref comportera les actes du Congrès, avec toutes les interventions en tribune et la synthèse des tables rondes. Elle tracera aussi le profil sociologique des congressistes qui ont répondu à l'enquête participants. Disons tout de suite que le public était plutôt féminin, à 60%, plutôt jeune, majoritairement de 30 à 50 ans, et massivement en charge de la pédagogie et / ou de la gestion du club.

L'ENFANT AU CŒUR DU PROJET

Feuilleter les actes des précédents rassemblements nationaux d'enseignants et de dirigeants de clubs conservés dans les archives FFE est riche d'enseignements.
A Fontainebleau en 1977, le Poney Club de France fait l'inventaire des activités possibles à poney. Deux ans plus tard, à travers le thème Mieux connaître l'enfant, pour mieux répondre à ses besoins grâce aux poneys, il pose le concept de l'enfant au cœur du projet.

STRUCTURER LE MÉTIER

En 1989, à Paris, Equitons jeune ajoute au questionnement du rapport enseignant enseigné, celui du rôle et des missions des structures nationales en s'intitulant : Pour la structure fédérative de l'an 2000.
Les Journées de 1993, à Tours, reprennent ces deux axes mais titrent sur la pédagogie : L'enseignement équestre, évolution et modernisation. En 1996, à Bordeaux, ont lieu les premières journées FFE. Elles reprennent les deux thèmes sous un titre de synthèse : Moderniser l'équitation à l'approche de l'an 2000. Entre les lignes des titres, se lisent très bien deux évolutions majeures des 20 années qui ont accouché de la Fédération actuelle : l'émergence de la préoccupation pédagogique et la prise de pouvoir des clubs.

CHEVAL, MON AMI

Saumur 1999 affiche De l'enfant à l'adulte et Angers 2005, Clarifier les concepts. Les deux rencontres filent les deux axes des propositions pédagogiques efficaces et du positionnement du métier. S'y ajoute à Angers une place importante faite à l'émergence de l'éthologie et à une approche rénovée de l'animal cheval.
Saumur 2012 ouvre finalement, un nouveau chapitre. Mon club, ses atouts, les mots pour en parler, deux jours pour les trouver ensemble. Le laboratoire a livré son produit pédagogique. Les questionnements sur la vitrine désignent la force du réseau FFE et invitent à l'organiser en force de frappe sportive et économique. Prochain sujet ?

– Danielle Lambert

Vision plus *globale*

© FFE/PSV

Le Congrès fédéral de Saumur a été l'occasion de présenter le nouveau plan de formation du cavalier et les nouveaux programmes des Galops®. En résumé, l'approche est plus globale et fait la part plus belle à la relation avec le cheval. Présentation.

POURQUOI UNE RÉNOVATION DES GALOPS® ?

Pierre Ollivier : « *Le dispositif actuellement en vigueur, plan de formation fédéral du cavalier et programme de la plupart des Galops®, date de 1995.*
Il était marqué par l'apparition des trois fondamentaux, s'équilibrer, avancer et tourner.

Les trois mots identifiaient les trois domaines d'action auxquels le cavalier est confronté. Le concept a démontré tout son intérêt. Toutefois, il induit une vision de l'apprentissage et de l'enseignement très analytique, très centré sur les aspects moteurs du cavalier. Le temps est venu d'y ajouter les autres dimensions et… le cheval. »

QUELLES SONT CES NOUVELLES DIMENSIONS ?

« *Dès la parution des travaux conduits en 1995, l'importance et l'intérêt de les poursuivre pour qu'ils prennent en compte les dimensions affective et cognitive du cavalier avaient été identifiées.*

C'est l'un des objectifs de la rénovation actuelle : s'appuyer sur les travaux conduits autour des trois fondamentaux que beaucoup d'enseignants se sont maintenant appropriés pour les poursuivre et proposer un plan de formation du cavalier qui le prenne en compte dans sa globalité.

D'où la prise en compte des dimensions affective et cognitive, dans le cadre d'une vision plus globale de l'activité qui laisse toute sa place au cheval. »

Le nouveau programme des Galops® met l'accent sur le travail à pied.
© FFE/PSV

QUELLES SONT LES AUTRES NOUVEAUTÉS ?

« *D'abord une nouveauté de forme. Les contenus des programmes où l'on retrouve souvent les libellés des objectifs d'apprentissage mentionnés dans le plan de formation étaient rédigés pour les enseignants. Ils ont été explicités pour le pratiquant à qui ils sont destinés.*
Evidemment, les contenus qui ont évolué, comme la redéfinition des robes, appellent un nouveau découpage des apprentissages par niveau.

L'évolution de la société, des cavaliers et de leurs attentes nécessitait aussi de préciser les contenus portant sur le travail à pied et la manipulation des chevaux : apprentissages importants tant pour la sécurité du cavalier, que pour sa relation avec son cheval.
Enfin, il est créé des Galops® Sport qui s'appuient sur la compétition. »

Les évolutions

UN PLAN DE FORMATION RÉNOVÉ

Le plan de formation du cavalier évolue avec l'apparition des composantes affectives et cognitives du cavalier dans l'activité ainsi que d'une progression du travail à pied pour chaque niveau.
Le fondamental Tourner devient Diriger, plus conforme au domaine d'action qu'il représente et on trouve aussi quelques autres évolutions, reclassements ou reformulations.

Le plan de formation rénové version 2012 sera consultable et téléchargeable sur le site internet de la FFE espace enseignant, rubrique pédagothèque.

PROGRAMME

Les contenus des programmes écrits pour le cavalier sont classés en 3 grandes rubriques :

- La pratique équestre en selle (ou en voiture pour les meneurs ou en situation de voltige pour les voltigeurs) et à pied.
- S'occuper du cheval, rubrique dans laquelle

sont regroupés les soins aux chevaux, le pansage et l'entretien des écuries et du matériel.
- Les connaissances : connaissances portant sur le cheval ou plus générales sur les activités ou l'équitation.

Les programmes des Galops® rénovés sont écrits pour le pratiquant.
Ils précisent les attendus par des situations précises que le cavalier ou le meneur ou le voltigeur doit pouvoir réaliser, ou par l'usage fait des connaissances.
Ils donnent une grande place aux connaissances portant sur le cheval et proposent une progression des compétences du cavalier dans le travail à pied et la manipulation du cheval, dans tous les niveaux.

Les nouveautés

CHARTE FÉDÉRALE DU CAVALIER

Citée en référence dans tous les programmes de tous les Galops®, elle formalise les valeurs et les bons comportements du cavalier avec les chevaux ou les poneys, avec les autres et dans le cadre de la compétition. Cette charte en affiche fera partie du colis de rentrée.

MODULES

Les Galops® sont construits et validables par modules.
Tous les Galops® sont organisés par modules, dont deux sont communs à tous les Galops® :

- Les soins et le travail à pied
- Les connaissances

Les nouveaux Galops® Sport sont axés sur la compétition.

© Maindru

L'enseignant pourra, s'il le souhaite, valider un Galop® module par module, et non plus obligatoirement en une seule validation comme auparavant.

La validation d'un des modules communs pourra donner lieu au téléchargement d'une attestation de réussite. Cette modularisation va permettre de proposer aux cavaliers qui le souhaitent de les former dans le domaine des soins et du travail à pied ou des connaissances et de pouvoir leur délivrer une reconnaissance de leur compétence dans ces domaines.
Elle permettra aussi à un cavalier qui aura validé pour un niveau de Galop® donné ces deux modules communs dans un type de Galop®, Galop® de Cavalier de la filière des Galops® Pratiquant par exemple, et qui se formerait dans une autre activité, comme meneur par exemple, de conserver le bénéfice des modules communs déjà validés. Cette transversalité est valable à niveau égal entre tous les Galops® Pratiquant ou Sport.

2 FILIÈRES

Les Galops® rénovés présentent deux filières distinctes : les Galops® Pratiquants et les Galops® Sport.
Les Galops® Pratiquants sont conçus dans la logique de la pratique d'une activité et de son enseignement dans le cadre du club. Leurs programmes définissent des objectifs et des contenus propres à chaque niveau.

5 activités sont couvertes par les Galops Pratiquants :
Galops® de Cavalier : 1 à 7
Galop® de Meneur : 1 à 7
Galop® de Cavalier de Pleine Nature : 1 à 7
Galops® de Voltigeur : 1 à 7
Galops® de Cavalier Western 1 à 7
Les Galops® Sport sont conçus autour de la pratique par le cavalier d'une discipline sportive dans des épreuves fédérales de compétition.
La compétence technique du cavalier y est validée automatiquement par des résultats définis et répétés qu'il obtient dans des épreuves de compétition de la discipline d'un niveau minimum.
Axés sur la compétition, l'un des modules qui les constituent comprend la validation par l'enseignant d'une implication du cavalier dans l'organisation de compétitions dans cette discipline.
La filière des Galops® Sport est proposée dans les disciplines : Dressage, CSO, CCE, Hunter, Attelage, TREC, Voltige, Endurance et Western.
La plupart des Galops® Sport seront proposés du Galop® 5 au Galop 7®.
Certaines disciplines dans lesquelles on ne saute pas pourraient donner lieu à la création de Galops® Sport de niveaux inférieurs.

QUAND ?

La rénovation des Galops® prendra effet le 1e septembre 2012. L'ensemble des règlements et des programmes seront mis en ligne sur www.ffe.com au 1e Juillet 2012 et un forum pour les présenter sera organisé lors de chaque semaine du Generali Open de France.

Des guides fédéraux de préparation sont actuellement en cours de rédaction. Les premiers seront disponibles en septembre. Un *Guide Fédéral* destiné aux enseignants comportant la présentation du plan de formation fédéral du cavalier rénové et des fiches pédagogiques en lien avec les nouveaux programmes est aussi en préparation.

Les réponses à vos questions

NB : il s'agit des questions posées lors des forums de Saumur.

ENFANTS-ADULTES

La question de la spécificité des enfants et des difficultés à proposer le même programme à des enfants de 8 ans et à des adultes est revenue plusieurs fois en précisant aussi le besoin d'un projet dédié aux enfants, permettant d'avoir des objectifs annuels tout en n'allant pas trop vite dans la validation des Galops®.
« La FFE va poursuivre la rénovation de son plan de formation du cavalier et proposer un dispositif dédié au jeune enfant, spécifique avec des étapes différentes en objectifs et en nombre, qui rejoindra les Galops® vraisemblablement pour la préparation du Galop 3®. »

VALIDATIONS ET PASSERELLES

La mécanique des validations fait l'objet de nombreuses questions ainsi que les passerelles entre les dispositifs sport et pratiquant, les seuils de validation, le maintien des Degrés et des Savoirs.
« L'informatique doit permettre à chaque enseignant d'utiliser les Galops® rénovés comme il le conçoit en privilégiant pour certains la validation modulaire et le projet pédagogique sous tendu ou une validation unique plus simple et plus rapide.

Les passerelles entre les deux filières sont des outils à la disposition des enseignants qui restent dans tous les cas maîtres du système et de l'usage qu'ils en font. Un enseignant peut choisir de proposer des Galops® Sport mais il a toujours la possibilité de proposer à ses élèves le dispositif des Galops® Pratiquant et il peut passer de l'un à l'autre.

La question de la pertinence des sans faute en CSO pour valider des compétences techniques fait l'objet de plusieurs questions, ainsi que le souhait de prendre en compte, voire d'obliger le hunter dans les performances éligibles pour les Galops® Sports de CSO.

Les seuils de validation des Galops® Sport sont en cours de finalisation mais il est déjà décidé que le seuil de validation pour le CSO sera de 6 sans faute avec deux chevaux différents et que des performances en compétition de hunter seront prises en compte en comptant chacune pour deux sans faute, mais dans la logique de la discipline.
Il faudra faire au moins deux sans faute en CSO pour valider le Galop® Sport de CSO, les performances en hunter ne pourront pas tout valider.
Les Degrés et les Savoirs perdurent sans changement dans l'immédiat. »

ACCÈS À LA COMPÉTITION

Plusieurs questions sur l'accès à la compétition Amateur, sur les ouvertures à d'autres disciplines par les Galops ® Sport d'une discipline et sur une éventuelle remise en cause des accès existants par les Galops® de Cavalier.

« L'obligation pour le cavalier d'être détenteur d'un Galop® dans certaines disciplines et dans certains niveaux ou division ne sera pas modifiée par la création des Galops® Sport.
Les Galops® de Cavalier ou Pratiquant resteront une référence à laquelle s'ajouteront le ou les Galops® Sport de la discipline ou de plusieurs disciplines.
Pour le concours complet par exemple au Galop® 7 de Cavalier, actuelle référence réglementaire pour prendre le départ dans la division Amateur, s'ajoutera le Galop® 7 de CCE.
Pour le Dressage, au Galop® 7 de Cavalier, viendra s'ajouter le Galop® 7 de Dressage, bien sûr, mais aussi celui des autres disciplines olympiques ainsi que celui de Hunter. »

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

Charte fédérale du cavalier

Je respecte mon poney ou mon cheval
Je cherche à le connaître et à le comprendre.
Je prends le temps de m'occuper de lui.
J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
Je garde mon calme : je ne suis jamais violent.
Je le respecte dans toutes les situations.

Je respecte les autres et l'environnement
Je suis courtois envers mon enseignant, les autres cavaliers, mon entourage et toutes les personnes que je côtoie au club.
Je respecte les règles de mon club, les règles du jeu et les règles de sécurité à pied comme à cheval.
Je respecte les autres usagers et les règles de circulation lorsque je me promène à cheval.
Je respecte la nature, j'économise l'eau et l'énergie, Je limite et je trie mes déchets.
Je respecte le matériel que j'utilise et je le range.

Je respecte les valeurs du sport
Je prends en compte objectivement mon niveau.
Je m'entraîne régulièrement et avec sérieux pour progresser.
Je respecte le règlement, les arbitres, le jury et les autres concurrents.
Je respecte mon intégrité physique et celle de mon poney ou cheval et je refuse le dopage.
Je suis fair-play en toutes circonstances.

Mon club, *ma fierté*

Lors du Congrès Fédéral de Saumur, l'exposition *Les clubs,* leurs richesses et leur diversité a permis une visite virtuelle de 62 clubs de 17 régions de France. Objets de curiosité et d'échanges pendant les temps de convivialité du Congrès, les affiches réalisées par FFE Qualité constituent un corpus inédit des mots trouvés par les clubs pour dire leurs sujets de fierté. Synthèse des atouts identifiés et florilège des meilleures formules pour les dire.

CE DONT JE SUIS LE PLUS FIER

Le premier sujet de fierté des clubs, c'est la réussite de leurs cavaliers, les voir apprendre, progresser, s'épanouir, sourire... La fidélité des cavaliers et l'augmentation de leur nombre sont mises en avant au même titre que la satisfaction de mettre l'équitation à la portée de tous les publics, y compris les plus fragiles. S'y ajoute souvent une fierté de la réussite de l'entreprise « partie de zéro » avec des symboles de succès, comme le nombre des adhérents, les victoires aux Trophées FFE, les titres de champions de France, la bonne ambiance du club, la fidélité des salariés ou le nombre de bénévoles. Vient aussi la fierté d'avoir fait sa place dans la vie locale et pris rang dans le monde agricole.

ENTHOUSIASME ET RÉUSSITE

Ce dont je suis le plus fier :
« C'est le renouvellement de la pédagogie et la recherche constante de nouveautés. »
« C'est d'avoir créé notre club il y a 25 ans et d'avoir toujours l'énergie pour le faire évoluer. »
« C'est de voir le sourire sur le visage de chaque cavalier à la fin de chaque séance. »
« C'est d'être un club avec une cavalerie bien dans ses sabots et des cavaliers heureux. »
« C'est d'avoir fait du poney-club la deuxième maison pour plein d'enfants. »
« C'est quand les cavaliers d'hier qui sont des adultes aujourd'hui reviennent nous voir avec leurs enfants et que leur joie se lit dans leurs yeux. »
« C'est de pouvoir proposer à des enfants issus d'un milieu urbain la possibilité de pratiquer l'équitation dans un contexte proche de la nature. »
« C'est que le club soit un site fédérateur de l'équitation ouvert au plus grand nombre. »

Chaque club a récupéré sa grande affiche sur bâche après le Congrès. © JL Legoux

MON PROJET PÉDAGOGIQUE

Les clubs ont les mêmes mots pour mettre en avant les valeurs qu'ils portent : respect des autres, des animaux, de la nature. S'y ajoute la promesse de mettre chacun en confiance dans le cadre d'un projet personnalisé.

« Convivial » et ***« familial »*** sont les adjectifs clé. Les équipes sont dites ***« attentives », « à l'écoute »*** de chacun. Le partage de bons moments avec les poneys et les chevaux est donné comme un plaisir. La promesse loisirs, épanouissement, se double d'une garantie technique confortée par la référence aux Galops® fédéraux.

ECOLE DE LA VIE

« Notre équipe, attentive à vos besoins et envies, vous proposera une équitation technique mais détendue, en respectant votre rythme et vos objectifs, en toute convivialité. »
« Les valeurs de la vie en harmonie. » « Le savoir vivre ensemble. »
« Au club, on monte comme on aime. On se prépare à ses rêves : compétitions, spectacles ou randonnées. On travaille et on s'amuse en équipe. »
« Même si tu es tout seul sur ton cheval, l'équitation est un sport que tu pratiques à plusieurs. Tu fais partie d'une équipe qui a le même niveau et le même souhait, et les points forts

ou faibles de chacun font évoluer le groupe dans son ensemble. »
« Les ados partagent l'harmonie équestre dans des aventures sportives ou de loisirs. »
« Zapping à l'image des comportements actuels. Nous proposons une douzaine d'activités dont certaines très originales. »
« Mon projet, centré sur les poneys, se fonde sur la nature : le minéral (habitat en paille), le végétal (assainissement par des roseaux, toit en herbe, jardin en permaculture), l'animal (déchets organiques pour le PH du compost). »

MES PRINCIPALES ACTIVITÉS

La plupart des clubs affichent leur polyvalence qu'ils expliquent par la complémentarité de leur équipe pédagogique et par le souhait de répondre aux attentes diverses de leurs cavaliers.

D'autres insistent sur la richesse des animations qu'ils proposent, notamment en termes de facteur de cohésion des publics qui fréquentent le club. Beaucoup mettent en avant leur spécialisation.

Les principales sont les activités de pleine nature, l'accueil de publics spécifiques, babies ou handicapés, et les différentes disciplines de compétition.

Au rayon des activités originales, citons le stretching pour poneys, les randonnées médiévales ou la préparation d'un son et lumières.

POLYVALENCE ET SPÉCIALITÉS

« J'aime mixer les générations et les différences pour enrichir et partager savoirs et bonheur. »
« Simplifier la vie des hommes, la rendre agréable aux chevaux. »
« Participer à la démocratisation de l'équitation et la faire découvrir à un maximum de personnes. »
« En variant les pratiques nous formons des chevaux et des cavaliers complets et polyvalents. »
« Le tourisme équestre est le moyen idéal pour découvrir notre patrimoine, culturel, architectural, gastronomique… »
«L'important, c'est l'échange entre les différentes générations. Chacun peut enrichir l'autre. »

ATOUTS DE MA STRUCTURE

Une bonne implantation et des équipements de qualité sont les deux atouts principaux des infrastructures. Les lieux qui font rêver ont promené le visiteur de Provence à l'île de Ré, en passant par le parc régional du Vercors ou les bords de Loire.
Côté touristique, les atouts les plus cités sont les paysages connus, la plage et la forêt. Côté économique, c'est la proximité de la grande ville.
Les installations qui plaisent sont d'abord fonctionnelles avec des mots comme accessibilité, espace, bonne disposition des bâtiments autour d'une cour centrale, sols perfomants… S'y ajoutent les atouts de proximité, campings, gîtes… et souvent une mention développement durable.

IMPLANTATION ET QUALITÉ

« Une structure accueillante, avec un grand espace naturel, sous-bois et rivière, proche de la ville. »
« Entre terre et mer, sur un site naturel classé, idéal pour les activités d'extérieur. »
« C'est un pur poney-club ouvert sur toutes les disciplines. »
« Nous sommes la campagne à la ville. Notre structure est pensée, construite et animée pour l'enfant. »
« La disposition des bâtiments met la pratique équestre au cœur de la structure. »
« Un lieu hors du temps où il fait bon vivre. »
« Une bulle d'oxygène pour toute la famille et tous les niveaux. »
« Havre de paix et de tolérance. »
« Un océan de verdure au centre de la ville. »

TROP FORTS

A bien y réfléchir, il n'y a pas beaucoup d'absents à l'appel des valeurs éducatives, sociétales, environnementales qui font l'attractivité des clubs de France.

Et dire qu'ils n'ont été que 62 dirigeants de clubs à plancher sur le sujet. Trop forts ! -

Danielle Lambert

VOUS AVEZ LA PAROLE

Chacun peut s'approprier la grille des questions et / ou le gabarit de l'affiche pour construire sa propre affiche promotionnelle.

Rappel des contenus : présentation chiffrée des activités, situation géographique, labels obtenus, CV succinct du dirigeant.

Rappel des questions :

De quoi êtes-vous le plus fier ?

Quel est votre projet pédagogique ?

Quelles sont les principales activités de votre club ? Expliquez ce choix.

Quel est l'atout principal de votre structure ?

Remise de la légion d'honneur à François Lucas

Ecuyer professeur *militant*

© FFE / PSV

Le 22 mai, Gérard Larcher, sénateur-maire de Rambouillet, ancien Ministre, ancien Président du Sénat, remettait le Légion d'Honneur à François Lucas. L'occasion de retracer 50 années d'énergie mise au service de l'équitation française. L'essentiel.

Dans le cadre feutré des Salons du Sénat, devant près de 300 personnes des mondes politique, équestre, militaire et des hautes administrations, François Lucas, Président du CRE Ile de France recevait avec fierté la plus haute distinction nationale en remerciement de son dévouement et de son implication dans tous les secteurs que compte la filière équine.

EMOTION

La cérémonie revêtait un caractère très émouvant du fait du rappel des drames qui ont frappé la famille Lucas, lors des deux dernières guerres mondiales et surtout lors des bombardements de Condé-sur-Noireau, 18 morts dans la famille lors de la bataille de Normandie. *« Lorsque j'ai appris ma nomination dans l'ordre de la Légion d'honneur, a expliqué le récipiendaire en présence de sa maman, 91 ans, j'ai tout de suite pensé à ceux, qui dans ma famille l'auraient mieux méritée que moi. Mon grand-père paternel et mon grand-oncle maternel tués au front durant la grande guerre ne l'ont pas eue. Mon grand-père paternel, soldat à Verdun, non plus. C'est pourquoi je pense à eux en ce moment et mesure l'honneur qui m'est conféré aujourd'hui par la Nation. »*

Serge Lecomte, Anne-Marie et François Lucas pendant le discours de Gérard Larcher
© FFE / PSV

PARCOURS

Dans son discours d'introduction, Serge Lecomte, a rappelé le parcours exceptionnel de François Lucas, parcours de cavalier, d'enseignant dirigeant de club, de juge officiel de concours complet, d'organisateur de concours et de responsable associatif déterminant pour favoriser l'émergence des évolutions du métier et de la filière.

CAVALIER

« François Lucas est d'abord un cavalier émérite. C'est un sportif accompli, champion de France en concours complet en 1967. Formé dans la grande tradition classique, écuyer professeur à 27 ans, il a mis à cheval et dans le métier des générations entières de cavaliers. Son ouverture d'esprit l'a conduit à s'intéresser à toutes les évolutions de l'équitation française.

MILITANT

Nous le savons tous, L'équitation est multiple, voire complexe, et il en a défendu toutes les cultures : le tourisme équestre dans les années 1960, le mouvement poney dans les années 1970 dont il est un des fondateurs, l'organisation professionnelle de la filière, avec des engagements multiples, depuis la fondation de la Section Nationale des Cadres d'Equitation, puis au SNEEPEE, à l'UNIC, au GHN, à la FIVAL.
Il a été l'un des acteurs décisifs de la réussite de l'union fédérale dans la fusion de toutes les composantes de l'équitation au sein de la Fédération avec les succès que l'on connaît dans son développement aujourd'hui.
Engagement professionnel, et aussi engagement sportif et engagement associatif en font un homme de cheval complet.

COMPLET

Le complet qu'il a choisi comme discipline, cavalier, compétiteur, il a été un moteur du développement du concours complet en France.
C'est aussi un entrepreneur comme organisateur de compétitions internationales en particulier au Grand Parquet de Fontainebleau.
Rappelons-nous les championnats d'Europe de 2009 qui ont connu un énorme succès avec 60 000 spectateurs autour des pistes.

PRÉSIDENT

A la tête du Comité régional d'Ile de France, il a mis sa région au service des ini-

tiatives décisives dans les domaines de la formation et de la compétition, avec en prime, la mise en œuvre de multiples rencontres au caractère très convivial, des plus proches, comme les séminaires du CREIF aux plus diplomatiques, comme l'organisation de l'Assemblée Générale de la FEI en 2001. »

DÉMOCRATISATION

Dans sa conclusion, Serge Lecomte a souligné *« une vision ouverte et ambitieuse de la place du cheval dans la France actuelle, » « une volonté de démocratiser l'équitation »* et une réussite fondée sur un *« engagement à partager l'équitation sans la dénaturer ni affaiblir sa qualité et sa culture équestre. »* En résumé : *« François Lucas a été un acteur de la première heure qui s'est engagé avec un comportement généreux et une éthique à toute épreuve pour démocratiser ce sport de rois. Son succès, c'est la réussite du mariage des sports équestres, du tourisme équestre, du poney-club et des cultures équestres, mené dans un esprit d'équipe inaltérable. »*

HONNEUR

Avant d'épingler la décoration, Gérard Larcher, a exprimé l'importance de cette distinction nationale, qui récompense les mérites éminents, civils ou militaires, rendus à la Nation.

Dans sa conclusion, il a souligné : *« Durant toute votre carrière, vous vous êtes personnellement beaucoup impliqué dans les diverses instances dirigeantes au sein desquelles vous avez pu agir pour promouvoir votre vision de l'équitation, vos valeurs de partage et de transmission du savoir.*

Je ne peux évoquer ici avec exhaustivité toutes les fonctions que vous avez assumées, tant elles sont nombreuses, variées, une vraie liste à la Prévert !... Vous vous êtes pleinement consacré à votre passion afin de la faire partager au plus grand nombre.»

REMERCIEMENTS

Dans son discours, François Lucas a remercié en premier celui qui est *« à l'origine de l'honneur qui m'est conféré aujourd'hui. Il s'agit du professeur Henri Korn, Commandeur de la légion d'Honneur, ancien responsable de recherche à l'institut Pasteur, membre éminent de l'académie des sciences et cavalier au manège Franklin à St Germain en Laye que je dirige depuis 31 ans. »* Il a dit sa fierté d'avoir préparé *«Andalou avec lequel JY Touzaint a gagné le championnat de France et sa sélection pour les JO de Montréal. Sa propriétaire n'était autre que Mme Girard-Claudon investisseur ultérieurement de Nicolas Touzaint qui, avec Galan de Sauvagère gagna deux fois les championnats d'Europe et la médaille d'or par équipe aux J-O d'Athènes. »* Il a aussi cité *« Jim-Pam qui gagna avec Laurent Bousquet, notre actuel sélectionneur national, le CCI du Lion d'Angers. » En présence de nombreux députés, sénateurs et haut fonctionnaires, il a aussi rappelé le combat du monde équestre en faveur d'une TVA adaptée à la réalité agricole de l'équitation. Après avoir remercié chacun de ceux qui l'ont accompagné dans le parcours d'une vie consacrée à l'équitation, il a conclu : « Je tiens à dédier cet honneur qui m'est fait aujourd'hui à ma fille Anne-Laure, à mon fils Grégoire et tout particulièrement à mon épouse Anne-Marie.*

C'est en définitive à eux que revient aujourd'hui cet honneur et l'amitié que vous tous ici réunis aussi nombreux, êtes venus me témoigner. »

- Danielle Lambert

CINQUANTE ANNÉES D'ENGAGEMENT POUR L'ÉQUITATION	
1961	Moniteur d'Equitation (BEES I) au Haras du Pin.
1964	Instructeur d'Equitation (BEES II) à Saumur.
1966 - 1968	Bataillon de Joinville, service militaire au CSEM à Fontainebleau.
1967	Champion de France de Concours Complet.
1968 - 1976	Vice-président fondateur du Poney Club de France.
1970	Ecuyer Professeur (BEES III) à Saumur.
1972 - 1976	Secrétaire Général puis Président du Syndicat des cadres salariés Enseignants de l'Equitation SNCEA. CGC, concepteur de la convention collective des centres équestres
1972	Vice-champion de dressage d'Ile de France.
1976 - 1981	Ecuyer Professeur enseignant à l'Ecole Nationale des Haras au Pin.
1981 - 1992	Président du SNEEPEE, depuis vice-président.
1984	Membre du Jury de Concours Complet aux JO de Los Angeles.
1988	Juge de Concours Complet aux JO de Séoul.
1992	Juge d'appel aux JO de Barcelone.
1994	Délégué Technique de la FEI aux Jeux Equestres Mondiaux de la Haye.
1995 - 2000	Président de la Ligue Régionale de Versailles des sports équestres
1998	Président de l'UNIC, puis vice-président
2000	Président du CRE Ile de France
2000	Membre du Bureau de la FFE, chargé des relations internationales et du service de la Vie fédérale
2002	Membre de la commission régionale de la forêt et des produits forestiers d'Ile de France.
2002	Membre du Comité exécutif de la Société de Vénerie
2005	Président de la FIVAL
2006	Membre du Conseil d'Administration des Haras Nationaux
2008	Président du Conseil des Chevaux Ile de France
2009	Président du C.O. du Championnat d'Europe de CCE à Fontainebleau
2009	Président du Conseil Départemental du Cheval 78

NOUVEAU SITE POUR L'AFLD

L'Agence française de lutte contre le dopage dispose d'un nouveau site internet. Celui-ci s'inscrit dans la volonté de mieux informer les sportifs et le grand public sur le rôle de l'Agence et ses missions, ainsi que sur les droits et devoirs de chaque sportif.
Les espaces Sportif, Instances sportives et la rubrique Vos questions, nos réponses visent à faciliter le dialogue avec chaque sportif et fédération sportive, dans un effort commun de lutte contre le dopage. www.afld.fr.

EMOTIONS ÉQUESTRES À DEAUVILLE

Le Pôle International du Cheval de Deauville propose un nouveau spectacle équestre jusqu'au 16 octobre. 12 tableaux mêlant travail en liberté, voltige cosaque, match de polo, dressage en musique et saut d'obstacles retracent l'histoire de la station balnéaire fondée par le duc de Morny. Invités d'honneur Arnaud Gillette et Pierre Fleury.
www.pole-international-cheval.com.

LÉGENDES DE L'ART EQUESTRE À ARLES

Dans le cadre de Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la culture, les 4 Ecoles d'art équestre, Saumur, Jerez, Lisbonne et Vienne se produiront aux arènes d'Arles pendant l'été 2013.
26 et 27 juillet : Cadre Noir de Saumur. 9 et 10 août : Ecole Royale Andalouse d'Art Equestre de Jerez. 16 et 17 août : Ecole Portugaise d'Art Equestre de Lisbonne. 22, 23 et 24 août : Ecole Espagnole de Vienne. Scénographie et décoration des arènes par Christian Lacroix.
www.arenes-arles.com.

FORMATION DEJEPS

Une formation au DEJEPS sera mise en place au Haras du Pin à partir d'octobre prochain. Les stagiaires auront la possibilité de choisir leur spécialisation parmi les 3 disciplines olympiques, saut d'obstacles, dressage et concours complet. Formation en alternance sur 2 ans entre le Pin et le lieu d'apprentissage en entreprise. Sélections entre le 18 et le 25 juin. Contact
T 02 33 12 12 10

FESTIVAL ÉQUESTRE DU MARQUENTERRE

Le 1e festival équestre du Marquenterre en baie de Somme aura lieu du 27 au 29 juillet aura lieu à Saint Jean de Rue.
Au programme : rencontre internationale de polo cross avec les équipes d'Allemagne, Canada, France, Grande Bretagne, Irlande, Norvège, Pays bas, féria de la race henson avec présentation des étalons, poulinières et poulains.
www.henson.fr

JOURNÉES ÉQUESTRES DE MONTFERRAT

Les Journées équestres de Montferrat, 83, du 3 au 5 septembre accueilleront la 5e édition du concours national du jeune spectacle équestre.
Cette compétition récompense des jeunes artistes, non professionnels présentant des spectacles de voltige, carrousel, poste hongroise, longues rênes, liberté, dressage….
Dotation 8000 euros à répartir entre les 5 lauréats. Sélection de 20 candidatures sur dossier à envoyer pour le 30 juin.
www.montferrat83.org

CÉLESTE SOLSONA À CLUNY

Le haras national de Cluny accueille pour la saison 2012 une nouvelle artiste équestre en résidence, Céleste Solsona qui présente un numéro en liberté avec 3 juments.

ROULOTTES EN MORBIHAN

Initiatives originales en Morbihan. Une épicerie ambulante, l'Equicérie, dans une roulotte tirée par une jument de trait breton propose des produits locaux dans un rayon de 10 km autours de Pluherlin.
http://epicerie-pluherlin.com.
Quant à Marion Jouaffre, artiste peintre, elle a fait de sa roulotte un atelier itinérant où elle expose ses toiles, tout en s'unissant chaque été à des comédiens, musiciens, artistes de cirque…. pour proposer un spectacle itinérant.
www.marionjouaffre.com

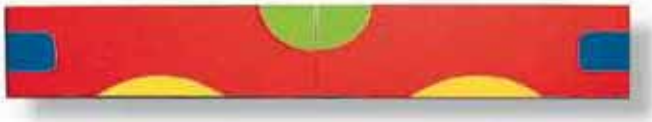
© CDT 56

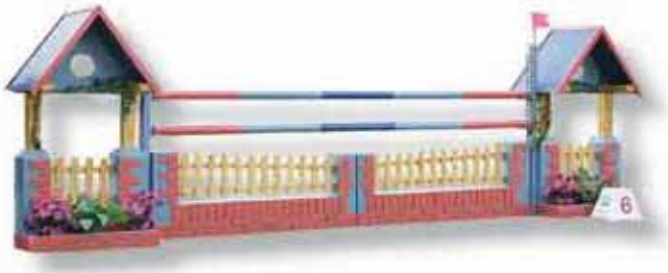
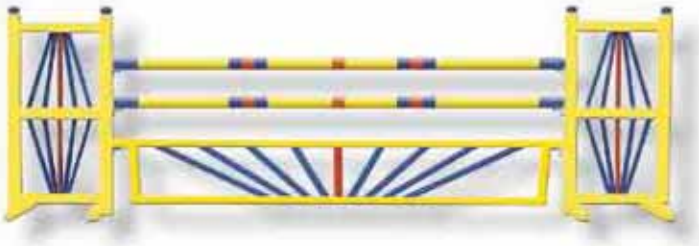
JLB horse
Matériel équestre

Réservez dès maintenant vos obstacles d'occasions pour Lamotte -Beuvron*

* Dans la limite des stocks disponibles

- Barres
- Chandeliers
- Fiches
- Obstacles prestiges...



Formule 8 Obstacles peints comprenant :

16 chandeliers croisés
8 chandeliers pour oxer
30 barres de 3m50
2 échelles
2 palanques
60 fiches
8 fiches de sécurité

2650 € ht *
3169,40 € ttc

Formule 12 Obstacles peints comprenant :

24 chandeliers croisés
12 chandeliers pour oxer
72 barres de 3m50
2 échelles
4 palanques
4 soubassements
4 barrières de pieds
108 fiches
12 fiches de sécurité

5436 € ht *
6501,45 € ttc

* Prix départ

1 rue de l'Église 60310 Amy **Tél. 03 22 87 39 11** Fax 03 22 87 39 33
www.jlb-horse.com **E-mail : commercial@jlb.fr**

Chèques vacances : *Paiement assuré*

Financer les vacances et les activités de loisirs est aujourd'hui, devenu un enjeu primordial pour les familles. Avantageux pour les cavaliers et les vacanciers, les chèques vacances sont également les clubs d'équitation. Mode d'emploi.

COMMENT CA MARCHE ?

Afin d'accepter les chèques vacances ou les coupons sport, il suffit de remplir un dossier de conventionnement sur le site internet www.ancv.com.
L'acceptation de ces deux modes de règlement passe par la signature de deux conventions.
C'est une démarche simple et gratuite. La convention est conclue pour 5 ans. L'ANCV traite les dossiers dans un délai de 21 jours à compter de leur réception. Ainsi, assurez-vous que vous êtes conventionné avant d'accepter des chèques.
Vous pouvez résilier la convention à tout moment en envoyant un courrier recommandé à l'agence nationale des chèques vacances, ANCV. Les chèques vacances et coupons sport sont un moyen de paiement prépayé.
Ils se présentent sous forme de coupures de 10 € et 20 €, sur lesquelles il n'est pas nécessaire de rendre la monnaie. Les chèques vacances et coupons sport sont valables jusqu'au 31 décembre de la deuxième année civile suivant la date d'émission. Il est important de vérifier la date de validité du chèque, avant de l'accepter car l'ANCV refusera de rembourser un chèque périmé.
Une fois le règlement en chèques vacances effectué, la demande de remboursement auprès de l'ANCV est formulée dans un délai de 3 mois. Renvoyer les chèques vacances collectés, avec le tampon du club, accompagnés du bordereau de remise au centre de traitement à l'adresse : EXTELIA – ANCV, 93 737 BOBIGNY Cedex 9. L'ANCV procèdera au remboursement dans un délai de 21 jours, par virement bancaire.

« Le remboursement des chèques vacances ou coupons sport n'est possible que si vous avez effectué une demande de conventionnement auprès de l'ANCV. »

Pour une demande de remboursement de chèques vacances d'un montant inférieur à 200 €, l'ANCV prélèvera 2 € pour assurer les frais de gestion. Si le montant est supérieur à 200€, l'ANCV prélèvera une commission de 1% sur la valeur totale des chèques vacances.
Pour une demande de remboursement de coupons sport, quel que soit le montant du remboursement, il vous sera prélevé une commission de 1% sur la valeur totale des coupons.

POUR QUELLES ACTIVITÉS ?

Les chèques vacances peuvent être utilisés pour le transport, les voyages, l'hébergement, les activités culturelles et sportives, la restauration, etc.
Les coupons sport sont utilisés pour pratiquer de nombreux sports, dont les sports de nature. Dans les deux cas, les activités équestres sont tout à fait éligibles.

QUELS AVANTAGES ?

Les chèques vacances sont des titres de paiement infalsifiables et prépayés. Ils ont déjà été financés. Les accepter évite les impayés.
La conclusion de la convention avec l'ANCV permet à la fois d'élargir sa clientèle et de bénéficier d'une communication gratuite. En effet, votre établissement sera recensé dans le Guide des vacances, des loisirs et des sports et sera géo-localisé.
L'agence vous communiquera également des autocollants afin d'informer vos cavaliers que vous appartenez au réseau chèques vacances et/ou coupons sport.

Sur votre compte personnel sur le site internet ***www.ancv.com***, vous disposez d'une rubrique Bonnes affaires. Vous publiez gratuitement vos promotions.
Retrouvez toutes ces informations sur le site internet ***www.ancv.com***, onglet Professionnels du tourisme, des loisirs et du sport ou au 0 825 844 344.
Des plaquettes d'informations sont téléchargeables.

EN SAVOIR PLUS

Pour tous compléments d'information, contactez une des juristes du service FFE Ressources au 02 54 96 46 21 de 14h à 18h, ou sur ressources@ffe.com.
Vous pouvez également consulter l'espace Ressources & Qualité sur **www.ffe.com.**

RÉFÉRENCES JURIDIQUES

Articles L411-1 et suivants, R411-4 et suivants du Code du Tourisme.

Promenades en main *sécurisées*

La promenade en main est une prestation offerte aux cavaliers inexpérimentés, un divertissement sur un itinéraire imposé avec un accompagnateur. Différente d'une location d'équidés laissant l'autonomie aux cavaliers, la promenade en main nécessite une organisation spécifique.

ACTIVITÉ BALISÉE :

Dans les deux cas, le parcours doit être adapté au niveau des cavaliers par le choix d'un itinéraire sans risque.

Vous avez à leur égard une obligation de conseil, de prudence et de diligence. S'agissant d'une obligation de moyens, votre responsabilité sera engagée uniquement si une faute dans l'exécution du contrat est retenue à votre encontre.

Les accompagnateurs doivent être, soit enseignants, soit parents.

Si l'activité est effectuée en présence d'un enseignant, elle se déroule sous sa responsabilité. Si l'accompagnateur est le parent, l'activité est sous sa propre responsabilité durant toute la période de location de l'équidé.

Attention : le régime juridique de la responsabilité n'est pas clairement défini par la jurisprudence et peut varier en fonction des circonstances de l'accident survenu : adoptez une gestion très sécurisée de ces prestations, précautions qui s'imposent du fait de la nature du contrat.

© FFE / E.Bounaud

Les poneys confiés aux parents le sont sous leur responsabilité le temps de la promenade.

BONNES PRATIQUES

Les consignes et obligations à respecter et à faire respecter :

- Les poneys mis à disposition des enfants doivent être doux et patients, connaissant parfaitement les différents itinéraires.
- Le cadre et parcours doivent être propices à la prestation, loin des bruits et de tout incident pouvant les effrayer.
- Les montures doivent rester dans le champ de vision de l'encadrant accompagnateur.
- La qualité du harnachement et en particulier le sanglage doivent être vérifiés.
- Le loueur doit imposer le port du casque à la norme réglé par ses soins jusqu'à ce que le cavalier ait mis pied à terre.
- Le loueur doit s'assurer que la longe de l'équidé est impérativement tenue par un adulte. La prestation doit rester basée sur le principe un parent / un équidé.
- Il faut veiller à ce que l'accompagnateur adulte connaisse les consignes de sécurité et qu'il soit dans une tenue adaptée à la promenade en main. Les talons aiguilles sont notamment à proscrire, tout comme un parent ayant peur du poney, susceptible de le lâcher au mauvais moment.
- Une jurisprudence récente énonce que l'accompagnateur doit être en bonne condition physique. Par sécurité, cette personne ne peut être une personne âgée.
- Il faut imposer très strictement une promenade au pas.
- Pour ne pas laisser le poney brouter ou tirer sur la longe, il faut expliquer à l'accompagnateur de tenir près du licol et de ne pas enrouler sa main dans la longe.
- Lors de déplacements en groupe, respecter l'ordre déterminé de la file d'équidés.

Votre assurance responsabilité civile «Loueur d'équidés» couvre les dommages que peuvent occasionner vos équidés aux pratiquants.
Par contre, en cas de problème imputable aux clients, c'est leur assurance responsabilité civile qui joue. Ces informations doivent être vérifiées avant le début de la prestation.
Dans tous les cas, il est nécessaire de tout mettre en œuvre pour assurer la sécurité des cavaliers inexpérimentés dans le cadre de vos prestations.

FFE Ressources

RÉFÉRENCES JURIDIQUES

Articles 1147 et 1382 du Code civil. Assurance dans Les établissements : articles L321-1 et suivants du Code du sport.

Circuler à cheval *sur la route*

Les sorties en extérieur amènent souvent à emprunter des voies ouvertes à la circulation, routes nationales, départementales ou encore communales. Rappel des règles à respecter.

Le rôle des personnes qui encadrent les sorties est déterminant pour circuler en toute légalité et dans les meilleures conditions de sécurité sur les voies ouvertes à la circulation.

RÈGLES DE CIRCULATION

Connaître les règles de circulation est essentiel. Voici les principales :
Les autoroutes sont fermées aux cavaliers.
Respecter les feux et panneaux de signalisation.
Respecter les priorités.
Maintenir sa monture sur le bord droit de la chaussée.
Ne pas « laisser d'animaux sans conducteur », selon les termes du code de la route.
Informer les autres utilisateurs de la voie de circulation de tout changement de vitesse ou de direction.
Comme en vélo, le cavalier doit prévenir les autres usagers de la route lorsqu'il souhaite tourner.

Ne pas stationner ou s'arrêter dans des zones gênantes ou dangereuses.
Ne pas emprunter les autoroutes qui sont fermées aux cavaliers.

ECLAIRAGE DE NUIT

Les cavaliers, d'après l'article R412-48 du Code de la route, n'ont pas l'obligation

Les cavaliers sont soumis au code de la route

© Eric Maulave

de porter une « ***lanterne allumée lors de la chute du jour*** » et cela hors agglomération. Toutefois, un éclairage est obligatoire pour les attelages. Cette obligation existe aussi pour les cavaliers lorsqu'ils sont arrêtés et que l'éclairage de la chaussée n'est pas suffisant pour permettre aux autres utilisateurs de les voir distinctement à une distance suffisante.

En l'absence d'obligation, et pour une meilleure sécurité, il est important que les autres véhicules puissent identifier la présence de cavaliers. Le port d'une lanterne ou d'un bracelet réfléchissant est donc conseillé.

TENUE DES CAVALIERS

Le Code de la route n'oblige pas les cavaliers à porter hors agglomération un gilet de haute visibilité avec bandes réfléchissantes en cas de visibilité insuffisante, cette obligation ne s'appliquant qu'aux cyclistes.

Cependant, pour des raisons de sécurité, il est important que les cavaliers soient vus par les autres conducteurs, le port d'un gilet réfléchissant est un bon moyen d'augmenter sa visibilité sur la route.

ATTENTION AUX AUTRES VÉHICULES

Les voitures qui souhaitent doubler un cavalier doivent respecter une distance d'au moins 1m en agglomération et 1m50 hors agglomération, mais n'hésitez pas à leur faire signe de ralentir (art. R.414-4 du code de la route).
En parallèle du code de la route, un maire ou un préfet peuvent, par le biais d'un arrêté, limiter ou interdire la circulation des chevaux dans les rues ou sur la plage, mais toujours en se basant sur une raison d'ordre public. Un arrêté qui ne serait pas justifié pourrait être attaqué devant le juge administratif ou porté devant le préfet, dans un délai de deux mois à compter de sa publication.

FORMATION DES ENCADRANTS

L'encadrement de groupes en extérieur est différent de l'encadrement en carrière ou manège. Une formation peut s'avérer nécessaire. Elle est importante et peut contribuer à anticiper les problèmes qui peuvent survenir lors de sortie en extérieur.

Tout d'abord, avant toute sortie, l'encadrant doit s'assurer que son groupe est apte à sortir en extérieur.

MÉMENTO DE L'ENCADRANT

Quelques exemples de règles que l'encadrant pourra mettre en application lors de ses sorties en extérieur :
Se trouver en tête de la file de cavaliers,
Veiller à la préparation rigoureuse des chevaux et du matériel, tout en connaissant le comportement de chaque équidé,

Assurer l'itinéraire dans son tracé, chaque équidé connaissant l'itinéraire choisi,
En cours de route, animer et être là pour tous.
L'encadrant est en relation constante avec son serre-file. Le serre-file est un personnage important du groupe. Comme son nom l'indique, il se trouve en queue de file. Il surveille la colonne de cavaliers et signale tout incident.

Il assure la sécurité en signalant les changements de direction indiqués en tête, quand il y a des véhicules qui s'apprêtent à doubler. Il fait ralentir et arrêter si nécessité absolue. Il prévient la tête, à la voix ou au sifflet. Il signale toutes anomalies au déroulement de la sortie en extérieur.

Le matériel utilisé doit être soigneusement vérifié avant la sortie en extérieur. Le fait de définir son itinéraire avant la sortie est plus

© CRTE FC - Y.Goux

sécurisant. Avant la sortie, il est également important de tester vos cavaliers et chevaux.

TESTER CAVALIERS ET CHEVAUX

Le comportement des poneys et chevaux peut être différent en extérieur. C'est pour cela qu'il est important de bien adapter l'équidé au niveau du cavalier.
Faire bien attention pour les premières sorties des jeunes chevaux, ou jeunes cavaliers, afin d'être certain que cavalier et monture sauront affronter le passage d'une moto bruyante ou d'un gros camion.
Aucun Galop® minimum n'est requis par la loi. Toutefois, l'enseignant d'équitation ou l'accompagnateur doit juger de la compétence équestre suffisante de son groupe pour partir en extérieur. Cela peut être fait par le biais d'exercices.

PRÉCAUTIONS À PRENDRE POUR LES PROPRIÉTAIRES

Si les propriétaires souhaitent sortir en extérieur non accompagnés, il faut les informer des risques inhérents à ce type de pratique et leur imposer des mesures de sécurité.
Un avenant au contrat de pension permet de préciser les aspects sécuritaires que doit revêtir la sortie en extérieur des propriétaires en les obligeant par exemple à toujours avoir un téléphone portable avec eux, toujours sortir à deux minimum, précéder la sortie en extérieur par une détente en carrière.
Les propriétaires doivent également être informés des obligations en matière de règles de circulation.

FFE Ressources

FFE RESSOURCES
www.ffe.com/ressources
T 02 54 94 43 21
de 14h à 18h

RÉFÉRENCES JURIDIQUES
Code de la route : articles R412-44 et suivants, R 421-2

ABONNEMENT À LA REF

- L'INFO À LA SOURCE
- LES INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES
- LA VIE DU SPORT
- LES CALENDRIERS ET LES RÈGLEMENTS
- TOUTES LES RÉFÉRENCES DU MONDE ÉQUESTRE

NOM, PRÉNOM : _____

CLUB : _____

ADRESSE : _____

_____ **RÈGLEMENT :**

À RETOURNER A : **SIF - 14490 LITTEAU**

TARIF **50 €** Par chéque à l'ordre de la FFE

Le cheval, *c'est trop génial !*

La campagne de rentrée FFE comporte un volet publicité TV, web et presse, le colis de rentrée et la Journée du Cheval. Tour d'horizon du projet FFE pour la rentrée de septembre prochain.

PUBLICITÉ TV

Conformément au vote des clubs en assemblée générale, une campagne de publicité TV sera diffusée du 20 août au 2 septembre, puis du 8 au 23 septembre, jour de la Journée du Cheval.
Le budget est de 1,5 millions d'euros pour 264 millions de contact, soit une fois une personne devant sa TV où passe notre publicité. Le tiers du budget est sur la cible grand public, les deux tiers sur la cible enfants, puisque l'âge pour débuter l'équitation se situe principalement entre 6 et 12 ans.

LE CLIP

Les enquêtes après diffusion, suite aux différentes campagnes de publicité précédentes, ont montré une convergence entre l'indice d'adhésion des enfants et la progression des licenciés. La campagne qui leur a le mieux plu était la première. Ils s'identifient plus facilement à des activités qui leur sont accessibles. Le film de la prochaine rentrée montrera donc des images enfants et adolescents. Il reviendra à la bande son de la première campagne qui avait été la plus forte en termes d'impact. Toutefois, les images sont

© FFE/E.Chehu

prises, pour la plupart, dans le tournage de l'année dernière, plus esthétique, et l'on reste dans la ligne visuelle rose et bleue.

PLAN MÉDIA

Le plan média est toujours fondé sur les grandes chaînes de télévision et les chaînes spécifiques enfants. Toutefois, la diversification est plus importante avec une meilleure place pour les médias internet et un élargissement des publicités presse TV pour promouvoir spécifiquement la Journée du Cheval du 23 septembre dans TV Magazine, TV 2 semaines et Télé Poche.

COLIS DE RENTRÉE

Outre les documents promotionnels habituels, le colis de rentrée sera centré sur la rénovation des Galops®. Vous y trouverez le Guide Fédéral du Galop®1 et du Galop®2 à l'attention de vos cavaliers, votre Guide avec des fiches pédagogiques, un kakémono de promotion des Galops® fédéraux ainsi qu'un nouveau dépliant Passez vos Galops®. Ce colis sera adressé aux CLAF et aux CLAG à partir du 20 août.

JOURNÉE DU CHEVAL

La Journée du Cheval est programmée le dimanche 23 septembre 2012. Le dossier de presse Tous à cheval a été actualisé. Il est en ligne sur le site de la Journée. Les inscriptions sont ouvertes aux clubs qui souhaitent participer. Une campagne de presse est prévue pour faire connaître la liste des clubs participants. Les publicités dans les magazines renvoient sur le site de la journée du cheval pour trouver un club participant près de chez soi.
Il est donc essentiel d'inscrire son club pour bénéficier efficacement de la promotion nationale. Il suffit de s'identifier et de renseigner les activités prévues. Il est possible d'ajouter une photo. Les informations peuvent être modifiées à tout moment.

EQUITATION DOUCE

Le thème retenu pour la communication presse est l'accessibilité à tous de l'équitation. La notion d'équitation douce permet d'expliquer que chacun peut monter et progresser à son rythme.

En phase avec les nouveaux Galops®, la communication va faire une large place à toute l'approche du cheval à pied pour expliquer aux néophytes que le programme de la première année comporte une large part de familiarisation avec les poneys et les chevaux et que l'apprentissage est très progressif pour mettre chacun en confiance avec les meilleures chances possibles de réussite. –

Danielle Lambert

Rentrée *optimisée*

L'initiation, l'animation et l'enseignement de l'équitation constituent l'essentiel des prestations offertes par le centre équestre à ses cavaliers. De leur rentabilité dépend la bonne économie du club et donc sa pérennité mais également la qualité de l'enseignement. Quelques principes pour allier enseignement et rentabilité.

PENSER SON PLANNING

La rentrée se prépare maintenant. Prendre quelques instants pour étudier le planning de la saison qui s'achève permet de se poser les questions suivantes :
Mon planning me permet il de proposer les meilleurs horaires aux nouveaux cavaliers ?
Y a-t-il des activités et créneaux horaires adaptés à chaque public ?
Mes enseignants, animateurs avec leur cavalerie ont-ils une charge de travail judicieusement répartie sur la semaine ?

Les réponses permettent de programmer pour septembre le planning le plus judicieux. L'application de ces principes apportera les moyens d'investir régulièrement en vue d'améliorer la qualité des prestations équestres.

COMBLER LES VIDES

Les traditionnelles reprises du mercredi et samedi après-midi font en général le plein alors que les séances des soirs en semaine sont plus difficiles à remplir. Pourtant, une gestion optimale du personnel et de la cavalerie d'un établissement équestre, exigerait une répartition de l'activité sur toute la semaine.
Cibler le public visé par l'activité ainsi que ses disponibilités est une bonne solution pour combler les horaires moins attractifs, par exemple les créneaux spécialisés en soirée de jours de semaine pour la préparation d'un Galop®, d'un niveau de compétition....

© CE De Dard / JL Legoux

Un planning bien pensé donne les moyens d'améliorer la qualité des prestations équestres.

CIBLER DE NOUVEAUX CAVALIERS EN SEMAINE

Les jours de semaine jusqu'à 17 heures peuvent être réservés à un public scolaire grâce à une démarche auprès des écoles, collèges ou lycées, ou à un public en situation de handicap. Un public croissant et disponible en semaine, celui des seniors, est aussi à envisager.
La prospection auprès des instituteurs, professeurs de sport, comités d'entreprises, établissements spécialisés pour handicapés, organismes publics... se fait depuis le printemps... Les nombreux documents pédagogiques à télécharger dans la pédagothèque du site www.ffe.com étayeront le dossier.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Du prix d'une promenade d'une heure pour un cavalier de passage, au forfait annuel pour un cavalier qui montera deux heures par semaine, les tarifs donnent envie de s'engager dans la durée et dans les créneaux horaires parfois difficiles à remplir.
Un calendrier mensuel, trimestriel et annuel sera affiché dès la rentrée à un endroit visible de tous ou publié sur le site internet du club. Il précise tous les jours d'enseignement selon le rythme scolaire, base de calcul des forfaits, et tous les jours de vacances scolaires réservés pour des journées de stage par exemple.
Afficher toujours au moins deux mois à l'avance le programme de toutes les animations du dimanche, des jours fériés, les thèmes et niveaux des futurs stages.

IDÉE : GOÛTER D'ANNIVERSAIRE

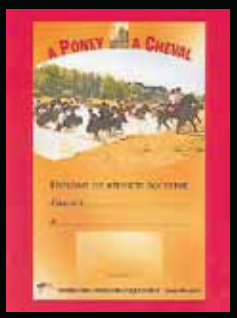
© DR

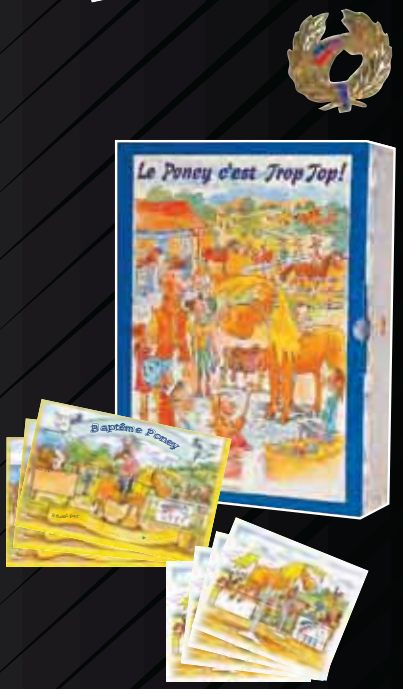
Proposer aux cavaliers d'organiser un goûter le jour de leur anniversaire en invitant leurs copains est un bon moyen de toucher de nouveaux publics en vue de la rentrée.

Cette initiative demande quelques poneys et un animateur, mais en retour permet à la fois de fidéliser les cavaliers et de faire découvrir l'équitation à leurs amis.

EN BOUTIQUE À LA FFE

BON DE COMMANDE





	PRIX	NB LOTS	TOTAL
COLIS BIENVENUE AU CLUB - Panneaux développement durable - 1 affiche Chevaux, poneys, Memo Santé - 50 dépliants Bienvenue au club - 50 dépliants Comprendre le cheval - 50 dépliants Guide du cavalier - 3 présentoirs - 50 affiches avec réserve Bienvenue au club - 100 baptêmes	**50 €**		
KIT «ÉCOLE TROP TOP», LE KIT - 1 dossier FFE Club Ecole, - 1 dossier FFE Club Lycée Collège, - 6 grandes affiches Bienvenue au Poney-Club de Trop Top, - 6 dossiers la classe au Poney-Club, - 30 cahiers Poney Soleil, - 30 cartes postales, - 30 baptêmes - 30 affichettes - 60 autocollants	**50 €**		
INSIGNES GALOP Le lot de 10 (préciser n°) : _____	**25 €**		
DIPLÔME PONEY D'OR, D'ARGENT ET DE BRONZE Le lot de 100 _____	**80 €**		
DIPLÔME DE RÉUSSITE ÉQUESTRE Le lot de 50 _____	**10 €**		
		TOTAL TTC FRANCO DE PORT	

NOM, PRÉNOM : _____

CLUB : _____

ADRESSE : _____

_____

A RETOURNER A : FFE CLUB PARC ÉQUESTRE - 41600 LAMOTTE - FAX 02 54 94 46 20

REGLEMENT :

☐ Par chèque à l'ordre de la FFE.

☐ Par débit de mon compte adhérent

n° ☐☐☐☐☐☐☐

Date : ____/____/201__

Signature :

Un label *pour mon club*

Vous souhaitez afficher votre volonté d'offrir des prestations de qualité adaptées à vos cavaliers ? FFE Qualité vous accompagne pour accéder efficacement aux labels qualité et vous engager dans une démarche de progrès et d'amélioration continue. Atouts et mode d'emploi.

NOTORIÉTÉ

Aujourd'hui les démarches qualité ont intégré de nombreux aspects de la vie quotidienne du consommateur. On trouve de plus en plus de produits et services « labellisés ».

Vos cavaliers et leurs parents souhaitent connaître à l'avance ce qu'ils vont trouver en poussant la porte de votre club. Un label est de nature à les rassurer, à les placer dans une attitude favorable et à leur permettre de se repérer efficacement dans le paysage de l'offre d'équitation.

PROGRÈS

La démarche qualité est une démarche volontaire de progrès. Elle invite à porter un nouveau regard sur les installations et les pratiques de son club.

Grâce à l'identification de tous les points clés qui permettent d'obtenir le label souhaité, chaque dirigeant est amené à mettre en place des améliorations, aussi bien sur le plan des infrastructures que de l'accueil, des prestations ou des services.

Rendre son club éligible au cahier des charges d'un label qualité fait progresser tout le club.

C'est la garantie d'un véritable bonus pour les usagers.

FORCE DU RÉSEAU

Les établissements qui obtiennent un label intègrent le réseau qualité de la FFE. A ce titre, ils bénéficient de toute la communication générale et spécifique menée en faveur des clubs labellisés vers le grand public et les institutions.

Au niveau de l'établissement, cette communication passe par des panneaux « Engagement Qualité », l'affichage des logos des labels obtenus et le droit d'utilisation de la marque.

CANDIDATURE

La première étape consiste à prendre connaissance des critères du label souhaité.
Grâce au cahier qualité de chaque label disponible depuis l'espace club de www.ffe.com, chacun peut auto-évaluer son établissement et se situer par rapport aux exigences des labels.
A chaque label, correspond un cahier des charges spécifique permettant de mieux appréhender les bonnes pratiques liées aux spécificités des activités proposées. Les cahiers qualité abordent des thématiques comme prévention des risques, hygiène et sécurité du public, bien-être des équidés, qualifications de l'équipe pédagogique, etc...

AUDITS

Si vous estimez remplir les conditions, il vous suffit de retourner à FFE Qualité le dossier de candidature. Cela déclenche la visite d'un auditeur qualité qui réalise une visite de votre établissement et s'entretient avec vous ou votre représentant.

Suite à la visite, le compte-rendu qui vous est adressé précise les points forts et les points de progrès éventuels de votre établissement. Il est important de noter que ce premier contact ne constitue en aucun cas un jugement. En cas de non labellisation, un nouvel audit peut être sollicité une fois les points de progrès mis en œuvre.

Dans une logique d'amélioration continue, votre club sera audité tous les 18 à 36 mois, en fonction de l'audit précédent, pour confirmer qu'il satisfait toujours au cahier des charges.

AVANTAGES CLUB LABELLISÉS

La FFE communique en priorité sur ses clubs labellisés :

- **Vous figurez en premier sur l'outil de recherche de club de www.ffe.com**
- **Vous figurez sur l'annuaire des clubs labellisés diffusés chaque année sur les différents salons.**
- **Vous bénéficiez pleinement de la promotion faite par la FFE en direction des clubs labellisés.**
- **Vous accédez à différents trophées et services proposés par la FFE aux clubs labellisés.**
- **Vous pouvez devenir centre de formation.**
- **Vous intégrez la liste communiquée à la presse des clubs à solliciter pour être support lors de reportages.**

Rentrée : *prêts, partez !*

Il n'est jamais trop tôt pour préparer la rentrée. Contrats d'inscription, affichage, planning, autant d'éléments à vérifier pour être fin prêt en septembre. L'essentiel.

LA RENTRÉE SUR LE PAPIER

Pour une première inscription au club comme pour une réinscription, une bonne gestion passe par l'actualisation des documents du club, notamment le contrat d'inscription et le règlement intérieur du club.

Etroitement liés, ces deux outils permettent, pour le premier, de recueillir des informations importantes et d'informer votre clientèle et, pour le second, de définir certaines règles applicables dans l'établissement.

PLUS QU'UNE INSCRIPTION

Un véritable contrat d'inscription est préférable à la traditionnelle fiche d'inscription.
Ce document établi en deux exemplaires permettra, dès la rentrée, d'obtenir les éléments concernant chaque cavalier, mais également de clairement définir la relation avec celui-ci pendant l'année et de satisfaire aux obligations d'information du club.

En effet, le code du sport impose d'informer les pratiquants de l'intérêt de souscrire une assurance individuelle-accident pour la pratique de l'équitation.

Tous les cavaliers portent un casque et sont bien informés. La leçon peut commencer.

© Poney 2000

Le contrat d'inscription peut mentionner cette information, ainsi que le détail des garanties de base et complémentaires de la licence FFE.
La version 2012 du modèle de contrat d'inscription téléchargeable sur l'espace FFE ressources intègre au verso les garanties d'assurances de la licence 2012, valables jusqu'au 31 décembre 2012. Le contrat vous permet enfin d'indiquer que le cavalier et ses parents, s'engagent à respecter le règlement intérieur du club.

LA « LOI » DU CLUB

Le meilleur moyen pour un dirigeant d'organiser la vie de tous les acteurs du club est de rédiger un règlement intérieur, appuyé par un affichage très clair.

Le règlement intérieur est un document qui permet de définir « la loi », soit les règles qui seront applicables au quotidien dans le club.
Ce document s'adresse avant tout aux cavaliers, propriétaires de chevaux, mais également à toute personne entrant dans le club. La rédaction du règlement intérieur est libre et permet à chaque club de fixer ses règles.

Certains points sont toutefois primordiaux pour assurer la tranquillité de tous :

- Assurer la sécurité : imposer le port d'un casque à la norme, encadrer les sorties en extérieur des propriétaires d'équidés mineurs, définir la circulation dans les écuries et éventuellement en interdire l'accès aux poussettes et vélos, obliger la tenue en laisse des chiens, voire leur interdire l'accès aux installations, informer sur les conditions d'assurances, demander un certificat médical de non contre-indication à la pratique de l'équitation ;

- Fixer les conditions générales de vente : prévoir les modalités d'inscription, la révision des tarifs, les conditions et possibilités de remboursement des forfaits annuels, l'annulation des reprises, le préavis avant départ d'un cheval en pension, son absence temporaire ;

- Informer sur le fonctionnement de l'établissement : déterminer des heures d'ouverture au public, informer sur l'absence de garde des enfants en dehors des reprises, gérer l'utilisation des équipements et des paddocks, encadrer les conditions de prêt d'un cheval de propriétaire à un ami ;

- Définir des règles de conduite : rappeler la

courtoisie et le respect envers le personnel, les équidés et les autres cavaliers, définir des sanctions pour non respect du règlement intérieur, prévoir une procédure d'exclusion.

Le règlement intérieur doit être porté à la connaissance des cavaliers et de leurs accompagnateurs, ceux-ci ne peuvent pas être tenus de le respecter s'ils en ignorent le contenu.

Les informations sont affichées à un endroit visible de tous.

© JL. Legoux

Il doit donc être remis lors de l'inscription et également être affiché dans un lieu visible de tous.

OUTILS FFE

Des modèles de règlement intérieur et de contrat d'inscription sont disponibles sur le site ***www.ffe.com/ressources*** rubrique documents et modèles.

A vos *marques !*

La commission pony-games, présidée par Chantal Ceccaldi a réalisé le premier Guide Fédéral Pony-games. La réalisation de l'ouvrage a été l'occasion de définir le concept. En 72 pages, sont réunies toutes les informations utiles pour se lancer dans l'activité et pour se perfectionner. Présentation.

ATOUTS

Il a fallu plus de sept pages pour détailler les atouts des pony-games. Il faut dire qu'ils ont tout pour plaire. Un kit de base permet de multiplier à l'infini les situations pour les adapter à tous les objectifs et à tous les publics, du débutant scolaire à l'assoiffé de défis équestres.

PÉDAGOGIE

Fondés sur la pédagogie de la réussite, puisque toute faute peut être « réparée », ils ont, du fait du jeu en lignes, l'avantage de pouvoir développer une pédagogie différenciée. De plus, c'est une formidable activité de mise en confiance, du fait que l'attention du cavalier est focalisée sur la collecte et la pose des objets, ce qui lui fait oublier très vite d'éventuelles appréhensions.

© Charlotte Aubry

APPRENTISSAGE

Les pony-games sont un parfait support d'apprentissage des fondamentaux de l'équitation. Ils permettent, en dosant les trajectoires, par des cônes, des couloirs, des situations, de former au contrôle de la direction, de la vitesse, séparément ou conjointement, d'apprendre à tourner, à accélérer, à ralentir, à s'arrêter.
Ils obligent à développer la précision, à monter et à descendre avec efficacité… Ils contribuent à améliorer l'équilibre et l'autonomie de chaque cavalier.

ATOUTS CLUB

Monter des lignes de pony-games permet de construire des séances de tous niveaux avec des groupes de cavaliers pouvant être très nombreux. Le matériel est très polyvalent et offre des multitudes d'usages pour des séances de toute nature. Enfin, les pony-games sont un bon moyen d'habituer la cavalerie à toutes les situations et d'encourager les cavaliers à parfaire le dressage des poneys pour réussir plus rapidement. Bref, les pony-games ont tous les atouts et le tout nouveau Guide vous permet de les découvrir et de vous les approprier. En vente dès la rentrée. Lien à partir de la rubrique pony-games de www.ffe.com. – DL

Que les spectacles *commencent !*

Nouveau corps d'experts fédéraux, nouveau Guide Fédéral, nouveau film, nouveaux Brevets Fédéraux d'Encadrement, nouveau picto, nouvelle page internet, trois ans de travaux de la commission spectacle club aboutissent en même temps. Présentation.

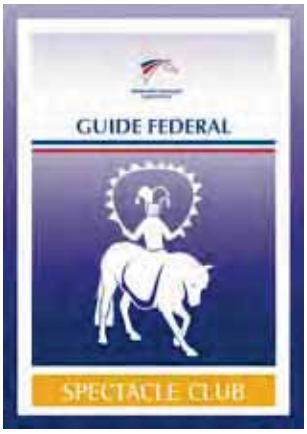
Né de la volonté de présenter au public le savoir-faire des cavaliers du club dans un contexte festif, le spectacle équestre de club est devenu, dans beaucoup de clubs, une activité à part entière. La commission des spectacles présidée par Jean-Claude Savournin, a travaillé ces dernières années pour inscrire cette nouvelle activité dans les cadres fédéraux existants.

EXPERTS FÉDÉRAUX

Le corps des experts fédéraux a été créé. Il comporte principalement les personnes qui ont rédigé le Guide Fédéral et le référentiel du Brevet Fédéral d'Encadrement Spectacle Club. La liste est ouverte.
Les experts sont des personnes ayant l'expérience de l'organisation de spectacles au club et / ou de l'organisation de festivals de spectacles de clubs. Ils ont vocation à animer des formations dans les régions et doivent avoir de la disponibilité pour assurer ces formations.
Le dossier est à demander à FFE Formation.

GUIDE FÉDÉRAL

La commission a réuni un groupe de travail qui a réalisé le Guide Fédéral de la discipline. Sur le même principe que tous les Guides de disciplines, il s'adresse d'abord à ceux qui débutent l'activité, puis à ceux qui l'organisent ou l'encadrent. Il comporte notamment des fiches spectacles avec le descriptif de projets à mener sur un trimestre ou un stage d'une semaine. Il est disponible via la page du site www.ffe.com.



© Poney Passion / J.Rey

FILM SPECTACLE

Tourné en partie à Tarbes, lors du stage Equestria, en partie à Istres, lors d'une reconstitution de toutes les étapes de réalisation d'un spectacle, le film de 13 minutes réalisé en co-production avec Equidia sera diffusé sur Equidia, puis sur FFE TV. Il est centré sur les moyens de se lancer dans l'activité spectacle.

BFE SE

Le Brevet Fédéral Spectacle Equestre comporte un niveau 1 et un niveau 2. Le BFE SE 1 s'adresse à des enseignants ou des animateurs d'équitation qui veulent acquérir ou valider les compétences pour encadrer des spectacles de club. Le BFE SE 2 s'adresse à des titulaires du BFE SE 1 qui veulent se lancer dans l'organisation de festivals de spectacles de clubs. Les règlements sont disponibles sur www.ffe.com, espace Enseignants, rubrique Formation.

PLAN TYPE DE LA COLLECTION DES GUIDES FÉDÉRAUX

Présentation : définitions, repères
Débuter l'activité : atouts, moyens, fiches séances
Participer à des compétitions / festivals
Organiser des compétitions / spectacles
Participer à l'encadrement : experts, BFE, Officiels de compétition, etc.

Les Comités Régionaux sont invités à organiser des formations et à créer une commission Spectacle de Club.

JURIDIQUE

La dénomination spectacle de club a été choisie pour rester dans le cadre de l'activité pédagogique qui est le champ de compétence du centre équestre. Un spectacle de club, c'est un peu comme un gala de danse ou une représentation de théâtre scolaire. Une page Spectacle sur l'espace Ressources dans la rubrique Activités, vous donne toutes les précisions utiles.

PAGE INTERNET

Vous trouverez tout le détail de ces informations actualisées en temps réel à la nouvelle page Spectacles de l'espace Club qui réunit les liens vers tous les espaces du site dédiés au spectacle équestre dans le club.

RENDEZ-VOUS

La FFE donne rendez-vous à tous les passionnés de spectacles au club, lors de son prochain Congrès dans le cadre de Cheval passion en janvier prochain en Avignon, avec au programme des nouveautés en lien avec la mise en place des BFE. A suivre. –

Danielle Lambert

IMPRESSION NUMERIQUE QUADRI

IMPRESSION DE VOTRE LOGO SUR TOUS LES MODELES DE PLAQUES PVC ET METAL

PLAQUES P13
103X103

PLAQUES P22

101X145 PLAQUES P1

PLAQUES M1

QUELQUES EXEMPLES

SUPPLEMENT 0,60 EUROS HT PAR PLAQUE

PLAQUES P15 160X110

Impression de votre logo quadri ou de vos photos

PLAQUES M1

170X110

PLAQUES M7
98X138

PLAQUES M4
175X120

SIGNALITIQUE

Lettres et Chiffres de Manège PVC 30 X 20 CM
36.00 Euros HT les 12
PVC Epaisseur 2mm

Autocollant 50x20 cm 1.90 Euros ht

ATTENTION CHEVAUX

BALISAGE 20X10 cm PVC 1 mm 1.20 Euros ht

DEPART

30X20 cm PVC 2 mm 6.00 Euros ht la paire

ARRIVEE

PORT DU CASQUE
OBLIGATOIRE

40X40 cm PVC 2 mm 8.50 Euros ht

TETIERE AVEC ATTACHE POUR LICOL ET PASTILLE PVC Diamètre 65 mm 1.10 HT LE JEU DE 100 0.98 HT

FLECHAGE 30X10 cm PVC 2 mm 2.40 Euros ht

CENTRE HIPPIQUE

CONCOURS HIPPIQUE

CENTRE EQUESTRE

PONEY CLUB

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Retrouvez toutes nos coupes sur notre site: www.jpa-distribution.com

LOT L01

12 COUPES PAR LOT
LOT 21 - 18 à 21 cm - €40,70
LOT 22 - 21 à 25 cm - €52,40
LOT 24 - 27 à 32 cm - €74,95

LOT L02

LOT L04

OR AR BZ 31 à 36 cm €68.90
LOT 9 COUPES JPA L014

TR78 A €2,41 12cm
TR78 S 11cm €2,41
TR78 W 12cm €2,41 Western
TR78 H €7.42 13.5cm

AVEC MEDAILLON €7.21 €6.56 €4.92
16 cm 21 cm 25 cm
TP211/1 TP211/2 TP211/3

TR52T €3.56 13.5 cm

CHIEN Ht 12 cm €2.50

C44/1 €5.76 14cm
C44/2 €7.27 17cm
C44/3 €9.90 21cm
C44/4 €11.62 24cm
AVEC MEDAILLON

T663/1 €3.99 20,5cm
T663/2 €3.40 15.5cm
T663 €2.39 12.5cm

€6.20 €7.22 €8.60 28cm 30cm 35cm
C47/1 C47/2 C47/3

10cm €3.25
FG730 FG731 FG732

C243/3 €4.17 17cm
C243/4 €4.90 19cm
C243/5 €5.42 21cm
C243/6 €6.94 25cm
AVEC MEDAILLON

13cm €2.50
C40 C41 C42

RESINES

R46/3 €31.10
R46/2 €25.00
R46/1 €15.68
28cm 23cm 18cm

JP1/3 €4.90 13cm
JP1/2 €7.95 16cm
JP1/3 €10.51 19cm

RESINES

R47/3 €20.30 23cm
R47/2 €13.36 20cm
R47/1 €5.59 13cm

AVEC MEDAILLON
TP243/1 €3.75 19 cm
TP243/2 €4.95 26 cm
TP243/3 €5.40 31 cm

TP240/1 €9.93
VERRE Ht 15 cm

€9.90 17cm
FER A CHEVAL

tête en résine
T 2 16 cm €7.39
T 3 21cm €12.90

12cm
TR53/1 €3.14
TR53/2 €3.14
TR53/3 €3.14
TR53/T €3.14

TR51J/C €9.60
TR51J/B €7.36
TR51J/D €12.00
20cm 18cm 16cm

COUPE PRESTIGE

C 60/3 €23.97 26cm
C 59/3 €21.26 33cm
C 62/2 €23.90 35cm
C 50/4 €20.40 34cm
C 55/5 €26.00 41cm

TR51T/D €12.00
TR51T/C €9.60
TR51T/E €14.56
23cm 20cm 18cm

AVEC CENTRE HOLOGRAPHIQUE €0.78
MODE 4cm

BRONZE
ARGENT
COLLIER M2 86cm- €0.25
or
MEDAILLON M76-5 cm € 0.79

TP 53 Argent
OR 13 cm
€1.99 AVEC CENTRE HOLOGRAPHIQUE

MEDAILLON D28H-5 cm €0.79
or
ARGENT
BRONZE

JPAM €9.90
TROPHEE METAL ASPECT BROSSE ET IMPRESSION NUMERIQUE

131X175

RESINES FLOTS

JP5/1 €3.56 12cm
JP5/2 €6.10 16cm

R148/3 22cm
R148/2 €16.80 18cm
R148/1 €10.02 14cm

TR52/3 €3.25 12.5cm
TR52/1 €3.45 13.5cm
TR52/2 €3.35 13cm

10cm €2.90
TR245/T TP245/1 TR245/2 TR245/3

Plaques personnalisées adhésives pour coupes et trophées : €0,46

PRIX HT PORT ET EMBALLAGES EN SUS
PHOTOS NON CONTRACTUELLES

12 cm
TR52M €3.90

PERSONNALISEES
Médailles M8C or argent bronze -7 cm- € 2.49

ECRIN SEUL
E22 €1.00

M4-7 cm STANDARD €1.20

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com
Vous pouvez également consulter notre site: www.jpa-distribution.com

Constructif *et riche en échanges*

La première édition du Congrès Européen des itinéraires de tourisme équestre organisé par le CNTE-FFE les 24 et 25 Mai à Paris s'est achevée sur un premier bilan très positif. Compte rendu.

UN ÉVÉNEMENT À CARACTÈRE EUROPÉEN

Durant ces 2 journées, 54 participants représentant 9 nations européennes avaient répondu présent et ont pu échanger leurs diverses expériences en matière d'itinéraires équestres dans une ambiance conviviale. Les 17 intervenants ont pu donner un aperçu de la diversité du tourisme équestre en Europe et de son organisation en matière d'itinéraires équestres, mais aussi d'aménagements, d'hébergements et de promotion. A travers ce rendez vous, la France et la Fédération Internationale de Tourisme Equestre ont pu nouer de nouveaux contacts, ouvrant des horizons prometteurs pour la conduite des travaux à venir.

L'EXPÉRIENCE FRANÇAISE

Durant ce Congrès, le Président du CNTE, Bernard Pavie, et le Secrétaire Général, Christian Boyer, ont présenté l'expérience française de la métropole mais aussi de l'Outre-Mer. Avec la participation du Président de la FITE, Hervé Delambre, ils se sont également concentrés sur les travaux menés conjointement entre ces deux organismes. Des interventions relatant des projets réalisés sont

© FFE/PSV

venues illustrer ces propos à travers la présentation d'un événement et de deux initiatives régionales, menés avec des pays étrangers. Deux aspects importants ont également été abordés et ont permis une meilleure compréhension des problématiques liées à la mise en place d'itinéraires : les caractéristiques des randonneurs à cheval et les fonds européens pouvant être sollicités pour mettre en œuvre des projets innovants.

LES EXPÉRIENCES EUROPÉENNES

6 autres pays européens sont venus présenter leur expérience en matière de tourisme équestre et d'itinéraires : la Roumanie, la Belgique, l'Espagne, l'Autriche, le Royaume-Uni et l'Italie. Leurs interventions étaient principalement axées sur leur réseau d'itinéraires ainsi que sur le modèle de gestion, d'organisation et de promotion des itinéraires. Malgré notre souhait, peu d'informations ont été données sur les itinéraires transfrontaliers au départ de ces pays.

DES ACTEURS VENUS D'AUTRES HORIZONS

Le CNTE-FFE avait également convié d'autres organismes, à savoir la Fédération Européenne de Randonnée Pédestre, le Pôle Ressources National des Sports de Nature ainsi que Marseille-Provence 2013, à venir partager le fruit de leur expérience.
Les projets et outils européens qu'ils ont mis en place constituent une source d'information enrichissante et pourraient servir d'exemples à nos différentes structures pour développer le tourisme équestre à cette même échelle.

L'EUROPE AU CŒUR DES PRÉOCCUPATIONS

Des disparités sont apparues quant au développement de la randonnée à cheval dans les divers pays représentés. En effet, que l'on parle d'organisation générale du tourisme équestre, d'itinéraires nationaux ou d'itinéraires transfrontaliers, chaque pays possède ses spécificités et son propre mode de fonctionnement. Les priorités accordées à l'activité varient d'un territoire à l'autre. Les diverses interventions ont permis de mettre en exergue l'avance considérable de la France dans le développement de l'activité de tourisme équestre et plus particulièrement dans la structuration des itinéraires, au niveau national et transfrontalier. Après le Schéma national de développement des infrastructures de tourisme équestre conduit par la France de 2009 à 2012, le CNTE – FFE entend bien désormais s'atteler au « chantier » européen. Rendez-vous est pris en 2013 pour la deuxième édition.

Un compte rendu détaillé du congrès est consultable sur notre site internet **www.ffe.com/tourisme**

Les Economiques + de choix, De multiples combinaisons possibles...

La Super 229€* TTC Port inclus**

70 PLAQUES + 70 FLOTS / ou 150 PLAQUES / ou 140 FLOTS

+ EN CADEAU
1 SUPERFLOT SPRING TROPHY
OU
10 PANNEAUX DE FLÉCHAGE
"MANIFESTATION HIPPIQUE"

PLAQUE : 13 x 17 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR
AU CHOIX. IMPRESSION
1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
MOTIF AU CHOIX. HAUTEUR 29 CM

La Mini 135€* TTC Port inclus**

40 PLAQUES + 60 FLOTS
ou 100 PLAQUES
ou 95 FLOTS

PLAQUE : 10 x 10 CM
PLASTIQUE FOND COULEUR
AU CHOIX, IMPRESSION
1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
SANS NUMÉROTATION DE PRIX
MOTIF ET CADRE AU CHOIX
FLOT : MÉDAILLON Ø 48 MM
PLASTIQUE FOND COULEUR AU CHOIX
IMPRESSION 1 COULEUR AU CHOIX
(SOUS RESERVE DE LISIBILITE)
MOTIF AU CHOIX
HAUTEUR 17 CM

Les Deux
(la Super + la Mini)

349€* TTC Port inclus**

+ CADEAU AU CHOIX
(IDEM LA SUPER)

COULEUR FOND PLAQUE au choix :
Blanc - Noir - Argent - Or - Vert Bocage
Bleu Pacifique - Rouge.
COULEUR DECOR :
Blanc - Noir - Argent - Or
Vert Bocage - Bleu Pacifique .

MOTIFS PROPOSÉS :
OU AUTRE (NOUS PRÉCISER)

DOCUMENT ET COLORIS NON CONTRACTUELS.

* PAYABLE A LA COMMANDE - DÉLAI 15 JOURS (PRÉCISER LA DATE DU CONCOURS). ** SUPPLÉMENT POUR PORT EXPRESS 15,00 EUROS.

Consacré au monde du cheval

Nouveau

2 sites internet en ligne

Institutionnel
Dédié à nos savoir-faire

Feuilletez le catalogue, téléchargez les bons de commande...

SPRING® communication

Toujours au **05 49 73 33 88** 79000 NIORT

Nouveaux noms *à l'horizon*

L'édition 2012 du Grand National confirme l'un des objectifs du Grand National, l'émergence de nouveaux couples vers le haut niveau. Compte rendu.

SAUT D'OBSTACLES : CHEVAL SHOP – TRITUM EN TÊTE

67 couples représentant 24 Ecuries étaient engagés dans le Grand Prix, support de la 2e étape du Grand National de saut d'obstacles à Cluny, du 20 au 22 avril.

Seulement 9 couples s'en sortent sans aucune pénalité de la 1e manche sur le parcours dessiné par Michel Chambon.
Un 10e couple prend le départ de la 2e manche car le barème de l'épreuve exige 10 couples, les étapes du Grand National faisant partie du circuit Super 10, support des paris sportifs.
Grégory Cottard et sa Pepyt'des Elfs, de l'écurie Performance Nutrition – Igienair, remportent la 2e manche et cette étape.
Un rien ne les départage au niveau du chronomètre avec Reynald Angot/Opéra des Loges, écurie CWD Sport 1 qui prennent la 2e place devant Yannick Gaillot / Manoir des Peux.
Lors de la 3e étape à Marolles en Brie, du 11 au 13 mai, seuls trois couples réussirent à sortir de piste sans pénalité lors du premier tour, sur les 58 au départ du Grand Prix dessiné par Jean-François Morand.
Mathieu Billot avec Pardoes (Ecurie Haras d'Ick) remporte cette 3e étape

Yannick Gaillot

©FFE-PSV

en signant l'un des deux seuls double sans faute de l'épreuve, l'autre étant effectué par François Giffon avec Korrigan d'Olen de l'Ecurie Zoe.Com – Selga Team, 2e. Pénalisés d'une barre en première manche, Mathieu Laveau et Lambre du Chêne termineront avec ce score et montent sur la troisième marche du podium.

Classement provisoire

1- Ecurie Cheval Shop – Tritum (Yannick Gaillot & Mathieu Laveau) 27 pts
2- Ecurie Haras d'Ick (Mathieu Billot & Cédric Bellanger) 26 pts
3- Ecurie CWD Sport 1 (Reynald Angot & Alexandra Francart) 20 pts

Challenge des Propriétaires « Intercontinental – Richards & Zeger »

1.Pardoes – SRL Castel Forte 25 pts
2. Manoir des Peux – SNC Ecurie du Very 16 pts
3ex. Meadow de l'Othain – Annie Fournier 15 pts
3ex. Pepyt'des Elfs – Grégory Cottard 15 pts

Laurence Vanommeslaghe

©FFE-PSV

Challenge FFE des Jeunes Seniors

1. Arnaud Thomas 13 pts

Challenge des Grooms

1. Groom de Mathieu Billot 25 pts
2ex. Groom de Pauline Guignery 15 pts
2ex. Groom de Yannick Gaillot 15 pts

DRESSAGE : VERNEUIL DRESSAGE EN TÊTE

La 2e étape du Grand National de dressage s'est tenue du 6 au 9 avril au Haras de Jardy. 29 couples représentant 14 écuries ont présenté la reprise Pro Elite Grand Prix.
Cette étape est remportée par Pierre Subileau associé à Talitie pour l'Ecurie Kineton Sprenger, de retour sur le circuit national après une tournée internationale cet hiver, avec une moyenne de 69, 298 %
La 2e place est occupée par Claire Gosselin / Karamel de Lauture pour les écuries Biosem - Equi Performances (68, 596 %) et la 3e par Laurence Vanommeslaghe / Avec Plaisir, Ecurie Verneuil Dressage (67, 191 %).
La 3e étape a eu lieu du 11 au 13 mai à Auvers. 24 couples représentant 12 Ecuries ont participé au Pro Elite Grand Prix.

C'est Laurence Vanommeslaghe et Avec Plaisir, pour l'Ecurie Verneuil Dressage qui prennent la tête de l'étape avec 67, 447 % devant Karamel de Lauture (Biosem - Equi Performances) avec 67,085 % et Catherine Henriquet / Paradieszauber (Equitechnic - Derby Assurances) avec 66, 341 %.

Classement provisoire

1 Verneuil Dressage (Laurence Vannommeslaghe & Sarah Casanova) 45 pts
2 Team Normandie – Verneuil Dressage (Jean-Philippe Siat & Ludovic Henry) 32 pts
3 Equidia Life (Julia Chevanne & Pauline Leclercq) 31 pts

Challenge des Propriétaires « Intercontinental – Richards & Zeger »

1. Avec Plaisir – Laurence Vanommeslaghe 35 pts
2. Karamel de Lauture - Marie-Hélène Gosselin 22 pts
3. Luciano 182 – Julia Chevanne 21 pts

Challenge FFE des jeunes

1. Hélène Legallais 37 pts
2. Pauline Leclercq 20 pts

Challenge des Grooms

1 Groom de Laurence Vanommeslaghe 35 pts
2ex Groom de Julia Chevanne
2ex Groom de Claire Gosselin

SPORT FORUM DE LA FEI

280 personnes représentant 39 Fédérations équestres nationales ont assisté au 1er Sport Forum de la FEI du 30 avril au 2 mai.

LES THÈMES ABORDÉS ONT ÉTÉ :
Concernant le saut d'obstacles : Système d'évaluation des concours internationaux et gestion du calendrier international, système d'invitation et wildcard, ranking list, circuits FEI avec une présentation du projet 2013 pour les Coupes des nations, annonce du nouveau sponsor 2013. Au niveau des questions vétérinaires : Règlement, mouvements de chevaux internationaux liés à la compétition, question du sang apparent sur les chevaux lors des compétitions, clonage

Deux tables rondes ont permis aussi d'aborder la révision 2013 des règlements du CCE et de l'endurance.

©FEI

L'ensemble des débats est consultable sur www.fei.org avec un forum de discussion qui permet à chacun d'exprimer son point de vue ou de formuler des questions sur les différents sujets présentés. A l'issue de ces échanges, un projet abouti sera soumis à l'approbation de l'AG de la FEI le 8 novembre à Istanbul.

DELESTRE EN FORME

Lors du CSI 3* de Lummen, le 22 avril, Simon Delestre associé à Qlassic Bois Margot, se classe 3e du Grand Prix, remporté par l'Irlandais Alexander Butler. Il continue sur sa lancée en se classant 2e du Grand Prix du CSI 4* d'Hagen le 29 avril, cette fois ci avec Napoli du Ry.
Lors du CSIO 5* de la Baule, le 12 mai, Simon Delestre avec Whisper Zimequest remporte le Prix Groupe Lucien Barrière-Diane Barriere –Desseigne.

©FFE-PSV

CSI 5*DE VALENCE : VICTOIRES DE STAUT ET BOSTY

2 Marseillaise lors du CSI 5* de Valence du 4 au 6 mai : Roger Yves Bost remporte le Trophée el Cortes Inglès, barème A au chrono à 150 avec Castle Forbes Vivaldo VH Costreveld, propriété de Lady Georgina Forbes avec un temps de 60 secondes 89. Kevin Staut associé à Le Prestige St Lois de Hus, propriété du Haras de Hus gagne le Grand Prix Grand Prix Massimo Dutti à 1m50 avec un tour à 39 secondes 87, devant l'Irlandais Billy Twomey et le Néerlandais Maikel Van der Vleuten.

CSI 4* -W DE PORTO ALLEGRE

L'équipe de France composée d'Aymeric Azzolino / Looping d'Elle, Marie Robert/Pidam de Paban et Olivier Robert/ Olala de Buissy remporte la Coupe des Nations FEI du CSI 4*-W de Porto Allegre, BRE, le devant le Brésil et l'Allemagne.

3 VICTOIRES POUR ANDRÉANI

Nicolas Andréani avec Idefix de Braize longé par Marina Joosten Dupon remporte la catégorie individuelle hommes lors du CVIO 2* de Saumur, du 6 au 8 avril,
A noter que Nicolas remporte aussi aux cotés de Rémy Hombecq, Ivan Nousse et de l'équipe de la Cigogne la Coupe des Nations.
3 semaines plus tard, Nicolas Andréani s'impose de nouveau lors du CVI3* d'Ermelo, NED, avec un nouveau cheval, Just a Kiss, devant Ivan Nousse / Carlos 190 longé par Elke Schelp-Lensing.
Lors du CVI 3*de Strasbourg-Geispolsheim, du 10 au 13 mai, Nicolas Andréani s'adjuge de nouveau la victoire avec Idefix de Braize, toujours longé par Marina Joosten Dupon, devant Jacques Ferrari et Rémy Hombecq.

© Les Garennes

MASTER PRO DE COMPLET

Jamais 2 sans 3 ! Lors des Master Pro à Pompadour, du 20 au 22 mai Donatien Schauly associé à Ocarina du Chanois*MILI remporte pour la 3e année consécutive le titre de champion de France Pro Elite, devant Nicolas Touzaint à Hildago de l'Ile et Astier Nicolas et Piaf de B'Neville.

© FFE/PSV

CPEDI 3* DE MANNHEIM

Valérie Salles, grade 1A associée à Menzana d'Hulm signe la meilleure performance française lors du CPEDI 3* de Mannheim (ALL) en se classant 2e de la première reprise imposée avec 73,9% et de la libre à 71,25%. Elle est aussi 3e de l'individuelle.

Simple *et souple*

© FFE/PSV

Le règlement 2013 applicable au 1er septembre prochain vous sera présenté en détail lors des forums du Generali Open de France. Il offre de multiples options pour s'adapter à toutes les situations. Les grandes lignes.

POURQUOI CHANGER ?

Nous sommes attentifs aux demandes des organisateurs pour simplifier le nombre d'épreuves, tout en veillant à offrir des niveaux techniques qui prennent en compte les âges des enfants et les tailles des poneys. C'est aussi la prise en compte des catégories A, B, C et D pour les championnats.

QUELS OBJECTIFS ?

La compétition sur poney est d'abord un support pédagogique, outil de formation qui porte ses valeurs éducatives spécifiques, via ce formidable médiateur qu'est le poney.
Le règlement est au service de l'épanouissement de l'enfant.

QUELLES TENDANCES ?

Un développement de la très jeune compétition et l'émergence d'une population de cavaliers à poney, de type «amateurs – propriétaires. »

QUELS CHANGEMENTS EN CSO ?

Un schéma simplifié à 2 groupes : Poney (A, BCD, E) et As Poney.
Et aussi une harmonisation des noms : poney 4 à 1 plus élite au lieu de 5 à 1.

QUELLES ÉPREUVES AS PONEY ?

Elles sont déclinées pour les poneys C et D en As Poney 2, As Poney 1, As Poney Elite, sur des hauteurs de 1,10m à 1,30m.
L'indice 2 est le seul à proposer des épreuves séparées pour les poneys C et les poneys D. Seules les épreuves As Poney Elite restent concernées par le règlement spécifique de la Tournée des As Poney.

ET LES SHETLANDS ?

Ils conservent les mêmes épreuves. Toutefois, lors des championnats de France, une épreuve à 40 cm sera réservée aux enfants de 8 ans et moins.

COMMENT EN SAVOIR PLUS ?

Sur www.ffe.com à la rubrique CSO / Projet 2013 qui comporte une présentation détaillée du projet et les réponses à davantage de questions. Aux forums du Generali Open de France. Poser des questions à reglement@ffe.com.

Au cours de la saison, il n'est pas obligatoire d'en programmer.

QUID DU GENERALI OPEN DE FRANCE 2013 ?

La compétition par équipe continue d'être privilégiée pour les séries d'accès, pour tous ses atouts : favoriser les qualités de la vie du club, relativiser les échecs, partager les succès, jouer collectif, s'entraider...

La coupe des Clubs y ajoute les atouts ludiques et formateurs du carrousel et de la voltige. Toutes les épreuves de saut d'obstacles sur poney A sont proposées par équipe, comme en concours complet.
Les niveaux supérieurs sont individuels avec des épreuves réservées aux 12 ans et moins sur des poneys B, aux 14 ans et moins sur des poneys C et aux 16 ans et moins sur des poneys E.

Quelles épreuves poney ?

EPREUVES 2012	EPREUVES 2013	COTES	PONEYS	EPREUVES RÉSERVÉES
Poney 5	**Poney 4**	0, 60 cm	BCD	Poney 4B / Poney 4C / Poney 4D
Poney 4	**Poney 3**	0, 70 cm	BCD	Poney 3B / Poney 3C / Poney 3D
Poney 3	**Poney 2**	0, 80 cm	BCD	Poney 2B / Poney 2C / Poney 2D
Poney 2	**Poney 1**	0, 90 cm	BCD	Poney 1B / Poney1C / Poney 1D
Poney 1	**Poney Elite**	1 m	BCD	Poney Elite B / Poney Elite C / Poney Elite D

Quelles épreuves aux championnats 2013 ?

<table>
<tr><th colspan="5">GENERALI OPEN DE FRANCE 2013</th></tr>
<tr><td>Poney A 2
Poney A 1
Poney A Elite</td><td colspan="3">Equipe</td><td>0,40 m
0.50 m
0.60 m</td></tr>
<tr><td>Poney 4 (ex 5)</td><td colspan="3">COUPE DES CLUBS</td><td>0,60 m</td></tr>
<tr><td>Poney 3 (ex 4)</td><td>Poney 3 B Benjamin et moins</td><td colspan="2">Poney 3 Equipe, poneys BCD</td><td>0,70 m</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Poney 2 (ex 3)</td><td rowspan="2">Poney 2B</td><td colspan="2">Poney 2 Equipe, poneys BCD</td><td rowspan="2">0,80 m</td></tr>
<tr><td>Poney 2 C
Minime et moins</td><td>Poney 2 D
Cadet et moins</td></tr>
<tr><td>Poney 1 (ex 2)</td><td>Poney1B</td><td>Poney1 C</td><td>Poney 1 D</td><td>0,90 m</td></tr>
<tr><td>Poney Elite (ex 1)</td><td>Poney Elite B</td><td>Poney
Elite C</td><td>Poney
Elite D</td><td>1,00 m</td></tr>
<tr><td>As Poney 2</td><td></td><td>As poney 2 C</td><td>As poney 2 D</td><td>1,10 m</td></tr>
<tr><td>As Poney 1</td><td colspan="3">As poney 1 / As poney 1 Excellence</td><td>1,20 m</td></tr>
<tr><td>As Poney Elite</td><td colspan="3">As Poney Elite/As Poney El. Excellence.</td><td>1,30 m</td></tr>
<tr><td colspan="5">MEETING DES PROPRIETAIRES</td></tr>
<tr><td colspan="5">Poney 2 E, 0,90 m - Poney 1 E, 1,00 m - Poney Elite E, 1,10 m</td></tr>
</table>

3 jours *100 % horse ball !*

Pour la 5e année consécutive, le Haras de Jardy accueillera les meilleures équipes de Horse ball amateur et pro pour les finales des championnats de France. Avant programme.

CHAMPIONNATS DE FRANCE

Le Jardy Horse ball regroupe les finales des championnats de France amateur, pro et pro élite ainsi que le criterium amateur. Plus de 500 couples sont attendus pour 10 titres de champions de France en jeu !

SPECTACLE

Dans une ambiance survoltée et empreinte de suspense, le Haras de Jardy sera plongé pendant 3 jours dans l'univers enflammé du horse ball.

Les samedi 23 et dimanche 24 juin auront lieu les 2 dernières journées du championnat de France pro élite avec les 10 meilleures équipes nationales.

PARIS SPORTIFS

Les matches du championnat de France Pro Elite sont supports de paris en ligne. Vous pourrez donc parier sur les 10 rencontres de ce championnat qui se disputeront au Haras de Jardy.

Les paris sur le horse ball sont simples : on parie sur une des deux équipes ou sur un match nul.

La cote est l'indice permettant de déterminer les chances qu'une équipe a de gagner. Plus la probabilité est grande, moins la cote est élevée.
Les paris seront ouverts sur les sites des opérateurs en amont des journées de compétition pour se clôturer quelques minutes avant le début des matchs.
Vous trouverez toutes les informations sur les paris sportifs sur l'espace Parions Cheval de **www.ffe.com.**

EN SAVOIR PLUS

Site officiel :
www.horse-ball.org/jardy

Programme

Vendredi 22 juin

9h-12h 45 et
13h45-18h 45 :
matchs
20h45 :
Soirée Euro 2012
de football
22h30 :
Soirée Jardy Horse Ball

Samedi 23 juin

8h-12h55 et
14h-19h20 :
matchs
19h30 :
concert live Lilipop 94
20h45 :
Soirée Euro 2012
de football
22h30 :
Soirée Jardy Horse Ball

Dimanche 24 juin

8h-12h55 :
matchs
12h30 :
remise des prix Amateur 4, criterium Am. 1à 5
14h-19h20 :
matchs
19 h :

Remise des prix Pro Elite, Pro, Amateur Elite, 1,2 et 3.

Remise des trophées Jean Paul Depons / Meilleur cheval et Yves Verrier / Fair Play

Lamotte *à Cluny !*

Pour la 1e fois a été organisé en Bourgogne, sur le site d'Equivallée à Cluny, un événement multidisciplinaire, alliant sport et ambiance festive. Présentation.

Organisé conjointement par le CRE de Bourgogne et Equivallée, la première édition de l'Open de Bourgogne a eu lieu du 29 avril au 2 mai au pôle équestre de Cluny.
Le mauvais temps n'a pas tari l'enthousiasme des engagés, près de 1000, venus disputer leurs championnats régionaux club dans 9 disciplines différentes, saut d'obstacles, dressage, attelage, carrousel, endurance, équifun, horse ball, pony games, voltige, ce pour le plus grand bonheur des Clunysois qui découvraient la variété des activités équestres.

Esprit Lamotte jusqu'au podium

© Equivallée

ESPRIT LAMOTTE

Les organisateurs de l'Open de Bourgogne ont voulu faire de cet événement un rassemblement sportif et festif, rassemblant un maximum de cavaliers dans diverses disciplines.

« Le Generali Open de France, avec sa multitude de disciplines, son affluence et son ambiance est un énorme succès que nous avons souhaité transférer en région », explique Axel Bourdin, directeur d'Equivallée Cluny. Organiser un grand rassemblement sportif et festif au cœur de la Bourgogne permet aussi d'offrir un objectif de saison à des cavaliers et des clubs qui pour diverses raisons ne peuvent se rendre à Lamotte.
L'Open de Bourgogne n'est pas soumis à des qualifications. L'événement était pour la plupart des disciplines championnat régional.
La diversité des disciplines permet aussi aux cavaliers de participer à diverses épreuves et de satisfaire toutes les envies de compétition qui peuvent s'exprimer.
Les clubs spécialistes de telle ou telle discipline ont fait le déplacement et ici leurs cavaliers ont découvert d'autres pratiques, qu'ils auront peut être envie d'essayer dans l'avenir, ce qui est un moteur pour le développement de l'équitation.
Le coté convivial et rassembleur de l'Open de Bourgogne a été satisfait par l'organisation d' épreuves amateur en saut d'obstacles, dressage et hunter pour les enseignants qui ont pu participer à une compétition, tout comme leurs élèves.

Une journée d'épreuves d'animation a été aussi proposée aux cavaliers handicapés.

UN SUCCÈS

« Le bilan de cette première édition est très positif, se réjouit Axel *La seule question qui a été posée à l'organisation est : une nouvelle édition est-elle prévue en 2013 ? La réussite de cet événement est aussi le fruit d'un vrai travail d'équipe autour d'un projet commun entre l'équipe du CRE Bourgogne, Claude Lanchais, notre CTR, les permanents d'Equivallée et la quarantaine de bénévoles, cavaliers, parents et habitants de Cluny. »*
L'objectif pour 2013 sera de refaire cet événement... en mieux ! *« L'idéal serait de doubler le nombre de participations. Pour cela, nous allons organiser l'Open de Bourgogne du 24 au 27 avril, à une période où à la fois les académies de Lyon, de Dijon et de Paris sont en vacances scolaires. Nous allons aussi prévoir d'autres disciplines comme le TREC et l'équitation western. »* Rendez vous pour la 2e édition de l'Open de Bourgogne !

CHAMPIONNATS RÉGIONAUX

Différentes régions organisent des championnats régionaux club et poney à l'exemple de la Normandie avec Poneys sous les pommiers à St Lô ou l'Ile de France avec le rendez vous au Grand Parquet de Fontainebleau.
Calendrier sur *www.fff.com/FFE club SIF/BO*. Engagements résultats. Choisir championnats régionaux.

Frédérique Monnier

Transports *tout confort*

Pour transporter des chevaux, il faut respecter le code de la route, les réglementations européennes sur le transport des animaux et les obligations de formations pour les conducteurs routiers et les transporteurs. Le point sur la réglementation européenne.

QUI EST CONCERNÉ ?

Depuis le 5 janvier 2007, un règlement européen (CE n°1/2005) précise les obligations liées au transport des animaux.
Ce règlement s'applique notamment pour tous les déplacements de chevaux réalisés au sein de l'UE, sur plus de 65 km et dans le cadre d'une activité économique. Les particuliers transportant leurs propres chevaux ne sont pas concernés.
Une note de service de 2007 du ministère de l'agriculture semblait exclure la compétition des activités économiques.
Cependant, cette note porte à discussion et on ne serait que trop recommander aux professionnels de se conformer aux dispositions du règlement CE 1/2005.

EN SAVOIR PLUS

L'IFCE dispense la formation sur de nombreux sites.
www.haras-nationaux.fr rubrique formation.
Consultez aussi l'encyclopédie du cheval equip@édia des Haras nationaux *www.haras-nationaux.fr.*

Le titulaire d'un BPJEPS ou BEES peut faire une demande à la DDPP afin d'obtenir le CAPTAV

©FFE/PSV

LES OBLIGATIONS

La réglementation fixe les conditions et les normes à respecter afin de préserver le bien-être et la santé des animaux au cours des transports et précise l'ensemble des autorisations administratives nécessaires :

- autorisations de transporteurs : engagement pour 5 ans à respecter les bonnes conditions de transport
- agrément du véhicule : Type 1 = en France ou moins de 8h à l'international, Type 2 = Plus de 8h à l'international
- convoyeur titulaire du CAPTAV (Certificat d'Aptitude Professionnelle au Transport d'Animaux Vivants qui s'obtient soit sur détention d'un diplôme reconnu par arrêté ministériel par exemple le BEES, le BPJEPS ou un diplôme agricole,... soit sur présentation d'une attestation de formation dans un centre agréé)

Pour réaliser les 3 démarches, il faut s'adresser, selon votre département, à la DDPP ou DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations). Ce sont vos interlocuteurs pour vérifier avec vous, vos devoirs et obligations en fonction de la nature du déplacement.

IMPACT DU TRANSPORT

Certains chevaux s'adaptent au transport, d'autres non. Quoi qu'il en soit, on retrouvera un stress dû au voyage, qui comprend deux facteurs : celui physique (confinement, bruit..) et celui psychologique (nouvel environnement).
Les chevaux sont plus stressés lors du début du transport et davantage pour les jeunes que pour les plus vieux. De plus, il est prouvé que le stress altère le métabolisme, soit les performances athlétiques de l'animal. Le stress provoque également une baisse des quantités d'eau et de nourriture ingérées et une augmentation de l'excrétion des matières fécales : une perte de poids est fréquemment observée et il existe un risque important de déshydratation. Un cheval de taille moyenne peut perdre 20 kg en 12 heures de transport !
Le simple fait de rester immobile dans un véhicule de transport contribue à augmenter la dépense énergétique, et donc le rythme cardiaque, du fait du piétinement et des efforts musculaires réalisés pour maintenir l'équilibre.

FOIN OU PAS ?

En présence de foin, les chevaux montrent moins de signe d'impatience, hennissent moins et adoptent moins des postures inhabituels et contraignantes.
De plus, leur consommation peut être quasi équivalente à celle au box. Le foin apparait donc comme un atout lors du transport à condition que sa qualité soit suffisante et que sa distribution ne soit pas source de danger.

Meilleurs services *comptabilité*

Le 2 avril, dans le cadre de son Congrès annuel, le GHN a signé deux conventions visant à améliorer les services de comptabilité rendus aux entreprises équestres.

PÔLE DE RÉFÉRENCE COMPTABLE

La signature d'une convention de partenariat entre le GHN et l'AS CLCP, Accompagnement Stratégie - Comité de Liaisons des Centres Partenaires va permettre la création d'un pôle de référence comptable cheval.

Réseau national de cabinets comptables agricoles, l'AS CLCP a été constituée à l'initiative de la FNSEA et des cabinets comptables. 100 000 entreprises agricoles font appel à des cabinets comptables membres du réseau AS CLCP.

MISE EN COMMUN

Ce partenariat matérialise la mise en commun des compétences du GHN et de l'AS CLCP pour améliorer l'accompagnement des professionnels du cheval et le développement de leur entreprise par les cabinets comptables membres du réseau AS CLCP.

Les premiers travaux seront la mise en place d'un plan comptable spécifique aux activités équestres, une harmonisation des pratiques comptables, du dossier de gestion,...

Signature des conventions par Pascal Bioulac, Bruno Loillier et Gilles Leroux, présidents du GHN, de l'AS CLCP et de l'AGC AS OCGFA

© FFE/AC

Les statistiques et études de groupes issues de la comptabilité de centres équestres vont permettre la création d'un observatoire économique spécifique.

INNOVANT ET COMPLEMENTAIRE

La signature d'une convention de collaboration avec le cabinet comptable AGC AS OCGFA de Blois adhérente du réseau AS CLCP va permettre au GHN de proposer à ses adhérents un service comptable.

L'AGC AS OCGFA va mettre son expérience au service du GHN et de ses adhérents qui y trouveront une offre spécifiquement conçue pour répondre à leurs besoins.

Ainsi, le GHN proposera un service innovant et complémentaire de ses autres compétences (fiscalité, gestion, service juridique, établissement des bulletins de salaire, formations...).

DÉMARCHE DE PROGRESSION

Cette intégration de la comptabilité dans les services du GHN s'inscrit dans une démarche globale de progression.
Les professionnels de la filière équestre et le monde Agricole, forts de valeurs communes, ont tout à gagner à ce rapprochement.

Le développement des centres équestres dans ce réseau solide permettra de les accompagner tout en défendant au mieux leurs intérêts.
Ces actions concrétisent la volonté du GHN de se rapprocher du syndicalisme agricole.

GROUPEMENT HIPPIQUE NATIONAL

12 avenue de la République
41600 Lamotte
T 02 54 83 02 02
de 14 h à 18 h
F 02 54 83 02 03
Mail : infos@ghn.com.fr

Pôle juridique : toutes questions juridiques relatives à l'entreprise : droit@ghn.com.fr

Formation : formations par correspondance du GHN : formations@ghn.com.fr

Pôle Gestion : questions liées à la gestion d'un établissement équestre et à la formation professionnelle : annonces@ghn.com.fr

Service salaires : établissement des bulletins de salaires, des déclarations annuelles des salaires et des états trimestriels MSA : salaires@ghn.com.fr

Du 1e mars 2012 au 30 avril 2012

Bienvenue aux *nouveaux adhérents*

EGN désigne les Ecuries du Grand National

ETRANGER

CLAG, Shaqran Skouri Hichem, Rue Stree 11482 Riyadh Prince Mohammed Bin Abdulaziz, 99201, Arabie Saoudite, 06 14 82 55 72

ALSACE

CLAG, Cavalli School, Laparlière Charlène, 9 Rue de l'Ecole Kleinfrankenheim, 67370, Schnersheim, 06 24 14 13 28

ORAF, Tous avec les Poneys, Fillot Catherine, 244 Rue d'Ensisheim, 68310, Wittelsheim, 06 07 10 28 12

AUVERGNE

CLAG, Haras de la Desges, Rousseau Sébastien, Poursanges, 43300, Langeac, 06 01 81 04 58

CLAG, Le Pied à l'Etrier, Lamy Géraldine, Ribeyre, 43380, St Ilpize, 06 74 59 65 30

ORAG, Pôle Equestre de Pleine Nature, Rouchy Sébastien, Rte de la Boissonnière, 15170, Chalinargues, 07 60 01 57 00

BOURGOGNE

ORAG, Attelage de Maluca, Fouchez Etienne, 7 Place de la Fontaine Chassigny Le Bas, 89200, Avallon, 03 86 34 43 61

BRETAGNE

ORAF, Dressage en Finistère, Vigne Stephane, Chez Mme Brigitte Riou Lieu Dit Le Mine, 29720, Ploneour Lanvern, 06 86 74 85 53

ORAF, Equidicap, Torel Irene, Centre Rey Leroux Bp 8 Le Carrefour, 35340, La Bouexière, 06 60 78 06 27

ORAF, Association Sports Equestres Arradon, Gaillot Yannick, Poul Prince, 56610, Arradon, 06 84 83 74 05

ORAG, Ferme Equestre la Haie du, Serdobbel Gery, La Haie Du, 29270, St Hernin, 02 98 81 74 41

ORAG, Les Ecuries de Lan Pen Hoat, Oison Jennifer, Lan Pen Hoat, 29670, Taule, 06 72 15 47 04

ORAG, Connin Céline, Connin Céline, Ld la Regrette, 35210, Parce, 02 99 97 64 71

ORAG, Ecuries de Lambel, Lebourgeois Pascal, Le Petit Lambel, 56150, Baud, 06 11 39 61 94

CENTRE VAL DE LOIRE

ORAG, Haras de Bannes, Begouin Gaëlle, 9 Rue de la Perichette, 37140, La Chapelle-Sur-Loire, 06 11 21 10 17

CHAMPAGNE ARDENNES

ORAF, Equi Der, Larue Fabien, Haras National Rue Saint Berchaire, 52220, Montier en Der, 03 25 04 22 17

ORAG, Ecurie Earl Lefèvre Fils, Lefèvre Yvan, 16 Rue Levallois, 8300, Avancon, 06 80 00 13 91

ORAG, Centre Equestre de St Antoine, Rémy Olivier, 455 Chemin de Velisière, 51200, Epernay, 06 78 66 06 56

COTE D AZUR

ORAF, Les Cavaliers de la Croix D'Espuis, Dol Marion, 263 Ch de la Croix D'Espuis, 83780, Flayosc, 06 87 78 98 98

ORAG, Ranch des Baous, Condesse Michel, Route du Caire, 6140, Tourrettes Sur Loup, 04 93 32 14 99

FRANCHE COMTE

CLAG, Ecurie Jeudy Damien, Jeudy Damien, 16 Rue de la Prairie, 70180, Vereux, 06 60 25 91 42

GUYANE

ORAG, Les Ecuries Ferreira Da Cunha Antonia, Ferreira Da Cunha Mediane, 16 Av Ch Colomb Prolongée, 97320, St Laurent du Maroni, 05 94 34 27 87

ILE DE FRANCE

CLAG, Le Jardin d'Acclimatation, Jamet Marc Antoine, Bois de Boulogne, 75116, Paris, 01 40 67 90 85

CLAG, Domaine du Ker Nadou, Kettou Adrien, 17 Grande Rue, 77169, Chauffry, 09 51 41 25 40

CLAG, Ecurie Fidelis, Buhler Tanguy, 9 Chemin du Vaudoue, 77760, Acheres la Forêt, 06 70 61 92 83

ORAG, Grisy Jump, Toulzac Michaël, Centre Equestre Ibericso Rd 35, 77166, Grisy Suisnes, 06 84 74 15 12

ORAG, Haras de Nous, La Torre Sabrina, 5 Route de Champs la Bride Le Vinot, 77510, La Tretoire, 07 78 25 37 57

ORAG, Ecuries Chloé Chilard, Chilard Chloé, 7 Route de Mantes , 78200, Soindres, 06 76 16 06 07

ORAG, Haras du Lieutel, Gautier Nelly, La Grande Bouverie 18 Avenue du Lieutel, 78490, Galluis, 01 34 57 02 20

ORAG, Kc Organisation, Choumert Anthony, 85 Rue Etienne Marcel, 93100, Montreuil, 09 50 62 79 69

LANGUEDOC ROUSSILLON

CLAG, Carreau Pauline, Carreau Pauline, 30 Rue Clemenceau, 30470, Aimargues, 06 26 45 98 85

ORAF, Western Horse, Calas Renaud, 4 Lotissement du Jeu de Mail, 34310, Quarante, 06 10 30 32 81

ORAF, Les Galopins des Garrigues, Durban Marcel, C/O Mr Durban Rte de Coulouma, 34360, Assignan, 04 67 38 11 66

ORAG, Barrau Roxane, Barrau Roxane, 7 Rue de Saint Salvayre, 11100, Narbonne, 06 61 04 83 70

ORAG, Elevage Alary Isabelle, Alary Isabelle, Rue du Mail, 30170, Pompignan, 06 09 90 06 07

ORAG, Les Ecuries des Baixes, Bouvin Frédérique, Ld Les Baixes, 66270, Le Soler, 06 80 13 12 13

ORAG, Haras Ramos Beckrich Alicia, Beckrich Ramos Alicia, La Soulsoure Chemin de la Mer, 66510, St Hippolyte, 06 03 04 39 79

LIMOUSIN

ORAF, Asso Western du Plateau de Millevaches, Boivert de borah, C/O Boivert de Borah Lieu Dit Feyssaguet, 19290, St Setiers, 06 98 82 69 65

LORRAINE

ORAF, Le Country Ranch du Stoss, Krummenacker Didier, 1 Rue du Stossberg, 57870, Plaine de Walsch, 06 82 10 74 40

MIDI PYRENEES

CLAG, Centre Equestre Rond de Guerre, Larroze Marie Edith, 45 Rte de Segoufielle, 32600, L'Isle Jourdain, 06 30 21 99 27

ORAF, Haras de Guibail, Amiel Christel, Lieu Dit Guibail, 31430, Le Fousseret, 06 74 85 34 34

ORAG, Poney Club Viader Florence, Viader Florence, Le Parrat Rte de Saudech, 9200, St Girons, 06 72 51 46 19

ORAG, Sentenac Jammonet Pillat

Du 1e mars au 30 avril 2012

Catherine, Sentenac Catherine, Machine, 9700, Saverdun, 06 17 90 45 08

ORAG, Hustache Marion, Hustache Moro Marion, Le Pech de Tourres Les Landes, 46300, St Clair, 06 26 86 23 31

ORAG, De Goyon Olivier, De Goyon Sophie, Le Village, 65370, Gaudent, 05 62 39 32 52

NORD PAS DE CALAIS

CLAG, Les Ecuries de Villers Au Flos, Maronnier Serge, 5 Rue du Moulin , 62450, Villers Au Flos, 06 98 54 26 26

ORAF, Les Chtits Dadas, Dapsence Stéphanie, 44 Rue Massena, 59199, Hergnies, 06 83 87 64 14

NORMANDIE

CLAG, Ecurie Chapelle, Chapelle Catherine, 6 Rue Fresnil, 14170, St Pierre Sur Dives, 06 26 64 20 28

ORAF, Mfr Argentan, Renart Eric, 73 Rue de Mauvaisville, 61200, Argentan, 02 33 35 75 76

ORAF, Ecurie des Aulnes, Lila Laurent, 3 Rue de Septimanville, 76450, St Martin Aux Buneaux, 06 09 52 29 15

ORAG, Td Polo Team, Dumenil Thomas, La Girotière 25 T Rue de la Girotière, 14130, St Gatien de s Bois, 06 20 20 74 09

ORAG, Centre Equestre d'Ouzana, Le Ravallec Myriam, 22 Grande Rue, 27440, Touffreville, 06 81 89 62 25

PAYS DE LA LOIRE

ORAF, Team des Jeunes, Richard Severine, C/O Mr Richard 2 Imp de la Vigne Brûlée, 72400, La Ferté Bernard, 02 43 71 24 74

ORAF, Les Hippicuriens, Bonnin Gabriel, 4 Lieu Dit Le Fronière, 85500, Les Herbiers, 02 51 67 15 16

ORAG, Ecuries du Canal, Hilaire Stéphane, Boubalin , 44810, Heric, 06 83 51 28 91

ORAG, Sarl Horizon 360, Adam Arnaud, l'Orbière Le Jardin du Château, 53260, Force, 02 43 56 63 93

ORAG, La Tribu du Cheval, Gautier Laurent, La Pajoterie, 85230, St Gervais, 06 25 26 74 04

PICARDIE

ORAG, Scea de St Vincent, Collomb Stephanie, 71 Rue Corbier Thiebaut, 60270, Gouvieux, 03 44 57 07 17

ORAG, Les Ecuries de Balagny, Delacommune Marie Claire, 3 Grande Rue Hameau de Balagny, 60300, Chamant, 06 86 99 50 44

POITOU CHARENTES

ORAF, Ecuries de Masures, Grousset Pauline, 56 Rue du Centre, 17920, Breuillet, 06 70 10 15 37

ORAG, Les Ecuries du Capitaine, Dony Elgarch Myriam, Ld Chez Capitaine, 17150, Boisredon, 06 66 13 28 90

PROVENCE

ORAF, Tous à Cheval, Poix Nathalie, 200 Avenue de la Ramadone, 84870, Loriol du Comtat, 06 09 30 29 49

ORAG, Les Ecuries du Valgo, Daleme Vinciane, Le Village Les Andrieux, 5800, Villar Loubière, 06 36 90 14 02

ORAG, Ecurie Corniot Dominique, Corniot Dominique, 1929 Chemin du Puy, 13760, St Cannat, 06 16 32 91 96

ORAG, Equi Mouv, Biboud Julie, 69 Rue Henri Barbusse, 84430, Mondragon, 06 70 83 32 81

ORAG, Ecurie de l'Aubier, Bourteau Jessica, 680 Chemin du Lagnien, 84800, l'Isle Sur la Sorgue, 06 89 27 81 48

RHONE ALPES

ORAF, Ecurie Le Montenet, Liatoud Katelyne, Le Montenet, 69870, St Nizier D'Azergues, 06 50 61 89 89

ORAF, Association Equi Sarrasins, Pizard Michel, Domaine Equestre des Sarrasins Chemin des Sarrasins, 73520, La Bridoire, 04 79 85 45 92

ORAG, Le Haras de la Ville D'Or, Mayet Alexandra, Devant Dionay, 38160, Dionay, 06 32 40 13 54

ORAG, Domaine de Bonnefond, Bernot Valerie, Bonnefond , 42660, St Ro, 06 32 40 13 54

Carnet d'adresses

©FFE-DL

COORDONNÉES FFE

STANDARD PUBLIC
✆ 02 54 94 46 00 de 14h à 18h

STANDARD CLUB
✆ 02 54 94 46 46

SITE DE LAMOTTE

Parc Equestre 41600 Lamotte

FFE CLUB
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 20

FFE COMMUNICATION & DÉVELOPPEMENT
✆ 02 54 94 46 71 - Fax 02 54 94 46 77

FFE COMPÉTITION
✆ 02 54 94 46 31 - Fax 02 54 94 46 30

FFE FORMATION
✆ 02 54 94 46 52 - Fax 02 54 94 46 50

FFE PARC
✆ 02 54 94 46 11 - Fax 02 54 94 46 10

FFE QUALITÉ
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

FFE RESSOURCES
✆ 02 54 94 46 21 - Fax 02 54 94 46 18

FFE TOURISME/CNTE
✆ 02 54 94 46 80 - Fax 02 54 94 46 81

SITE DE BOULOGNE

81 avenue E. Vaillant
92517 Boulogne Cedex

FFE AFFAIRES GÉNÉRALES
Fax 01 58 17 58 00
direction@ffe.com

SITE DE LA VILLETTE

9 boulevard Macdonald 75019 Paris

FFE COMPET
✆ 01 44 65 28 80 - Fax 01 44 65 28 92
ffecompet@ffe.com

ADRESSES UTILES

FEI
FEI HM King Hussein I Building Chemin des Délices 9 1006 Lausanne Suisse
✆ 00 41 21 310 47 47
Fax 00 42 21 310 47 60
www.fei.org

GENERALI CABINET PEZANT
BP 3032 - 14017 Caen Cedex 2
✆ 02 31 06 11 60 - Fax 02 31 94 24 74
caen@agence.generali.fr

GHN
12 avenue de la République
41600 Lamotte
✆ 02 54 83 02 02 - Fax 02 54 83 02 03
infos@ghn.com.fr

IFCE - ENE
Terrefort Saint Hilaire-Saint Florent
BP 207 - 49400 Saumur
✆ 02 41 53 50 50
Fax 02 41 67 63 08
stages-ene@cadrenoir.fr

IFCE - SIRE
BP 3 / 19231 Arnac- Pompadour Cedex
✆ 08 11 90 21 31
Fax 05 55 73 94 83
www.haras-nationaux.fr

SIF
14490 Litteau (Fax réservé pour les formulaires de validation de licence compétition)
✆ 02 31 51 21 10 - Fax 02 31 51 21 15
www.telemat.org

La FFE met le pied à l'étrier.

Generali, assureur leader dans le monde du sport, remercie la FFE, 1ère fédération sportive à signer la Charte du Sport Responsable.

FFE

Charte Sport Responsable

Les 6 grands principes de la Charte du Sport Responsable :

1. **Rendre notre sport accessible au plus grand nombre.**
2. **Promouvoir les valeurs du sport.**
3. **Sensibiliser les pratiquants aux bons réflexes santé et sécurité.**
4. **Adopter des pratiques éco-responsables.**
5. **Faciliter l'insertion et la reconversion de nos sportifs.**
6. **Entraîner dans notre démarche nos clubs, nos sportifs, nos publics et nos partenaires.**

GENERALI
Solutions d'assurances

Génération responsable